

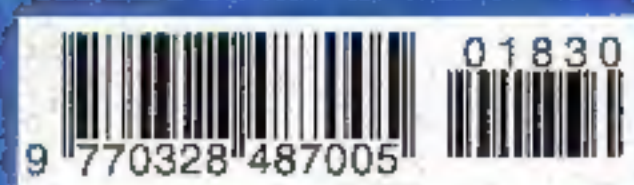
ANTEOJITO

Declarada de
**INTERÉS
EDUCATIVO**
por el
**MINISTERIO DE
CULTURA Y
EDUCACIÓN**

**DE REGALO,
¡SENSACIONAL
BIBLIOTECA!**



Nº 1830
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS





CALENDARIO ESCOLAR



8 DE MARZO

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

En esta fecha del año 1908 murieron, víctimas del fuego, 129 operarias textiles de una fábrica de Nueva York (EE. UU.). El incendio fue provocado por el dueño de la misma, que de esta cruel manera puso fin al reclamo de derechos laborales de las infortunadas. En 1910 se las recordó durante el **Congreso Internacional de Mujeres Socialistas**, en Copenhague (Dinamarca). La efeméride fue establecida en 1977 por la Asamblea de la ONU.



11 DE MARZO DE 1955

MUERE SIR ALEXANDER FLEMING

El descubridor de la **penicilina**, de propiedades antibióticas para combatir las enfermedades infecciosas, falleció en Londres (Inglaterra). Había nacido en Lockfield Farm (Escocia), el 6 de agosto de 1881. Realizó su descubrimiento en 1928, en su laboratorio de Londres, el Saint Mary's Hospital. Su hallazgo fue la base para la cura de cientos de enfermedades hasta entonces mortales. En 1945 se le otorgó el **Premio Nobel de Medicina**.



9 DE MARZO DE 1811

COMBATE DE TACUARÍ

Fue una derrota del Ejército patrio bajo el mando del general **Manuel Belgrano**. Este había sido nombrado Jefe de la **Expedición al Paraguay** por la Primera Junta Patria en septiembre de 1810. Debía combatir a los realistas, que desconocían la autoridad del gobierno de Buenos Aires. Las fuerzas de los oponentes eran muy superiores y derrotaron a las de Belgrano al cruzar el río Tacuarí.



12 DE MARZO DE 1813

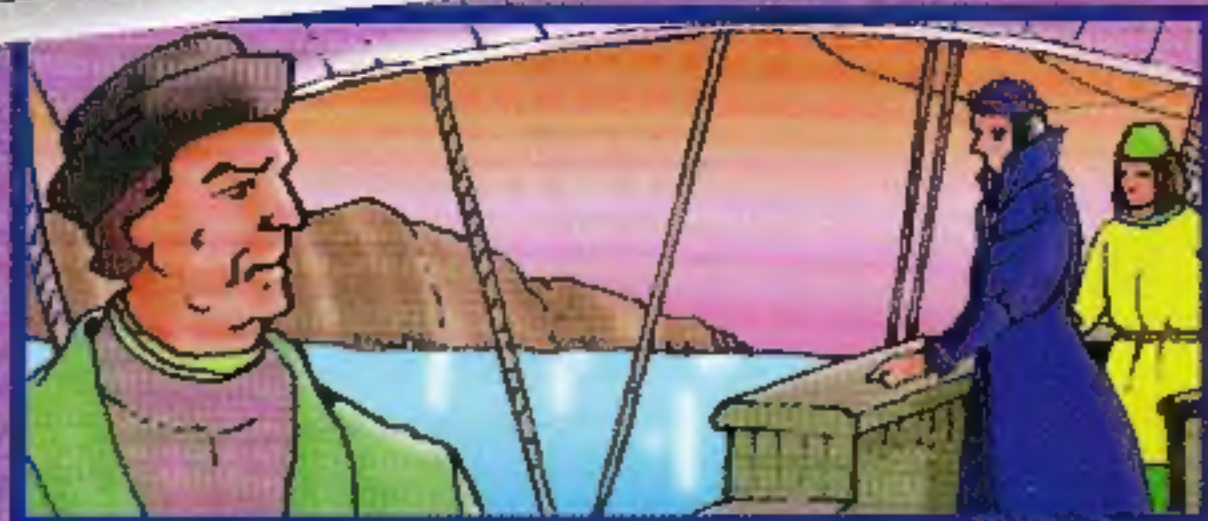
DÍA DEL ESCUDO NACIONAL

El emblema heráldico de nuestro país nació en la fecha indicada. Sancionado entonces por la **Asamblea General Constituyente**, fue diseñado por el artista indígena **Juan de Dios Rivera** (1760-1843). Éste era un orfebre peruano emparentado con el mártir de la independencia americana **Túpac Amaru**. Modificado posteriormente, el gobierno nacional recuperó el diseño primitivo en 1944.



Y PARA RECORDAR

- **9 de marzo de 1451:** Nace Américo Vespucio, navegante italiano que dio su nombre a América.
- **13 de marzo de 1850:** Muere Juan Martín de Pueyrredón, prócer de nuestra Independencia y Director Supremo entre 1816 y 1819.
- **14 de marzo de 1877:** Muere en Inglaterra Juan Manuel de Rosas, quien gobernó nuestro país entre 1829 y 1852.
- **14 de marzo (1962):** Día Nacional de las Escuelas de Frontera.





ANTEOJITO

AÑO XXXVI Nº 1830
7 de marzo de 2000

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

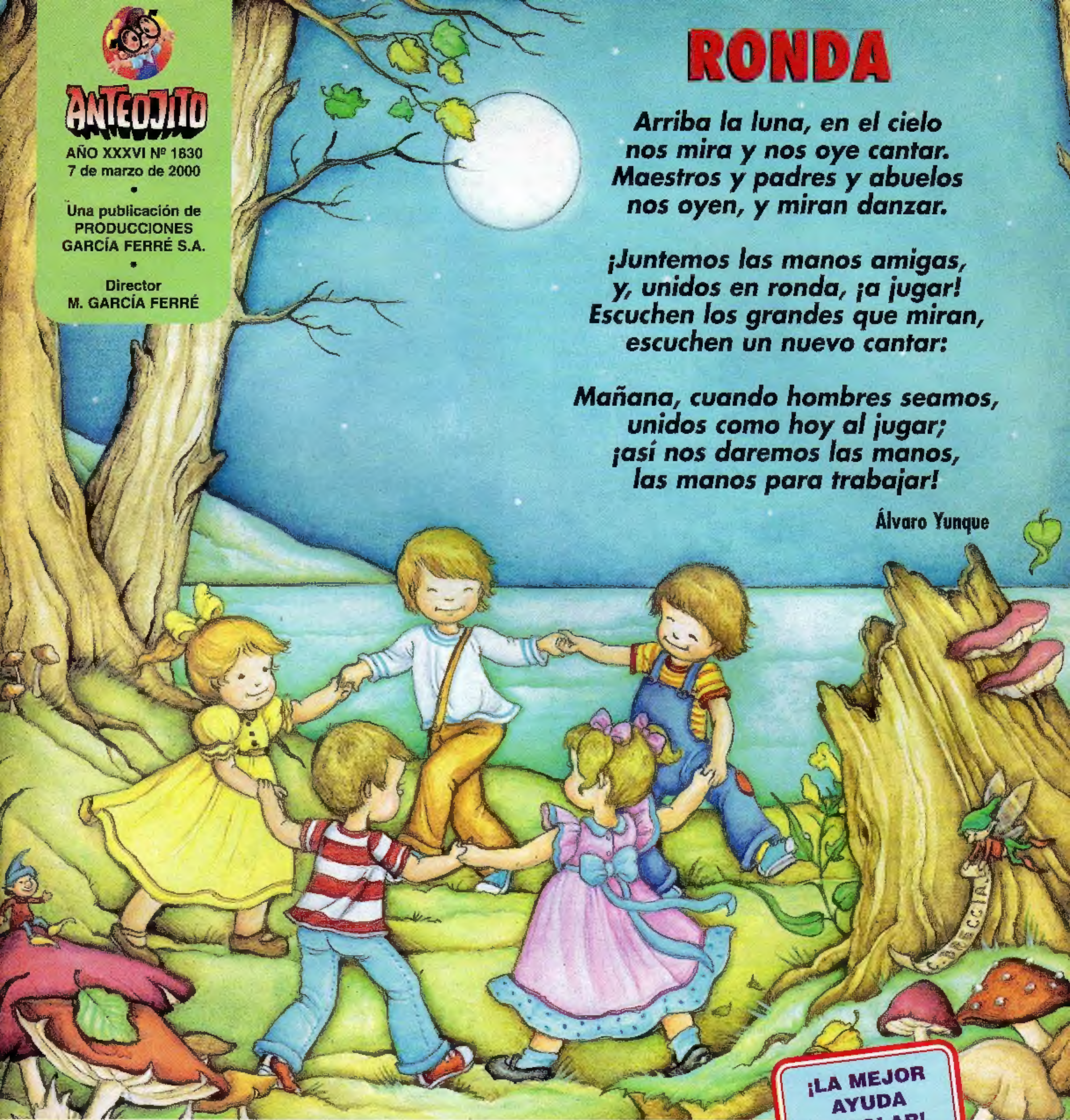
RONDA

Arriba la luna, en el cielo
nos mira y nos oye cantar.
Maestros y padres y abuelos
nos oyen, y miran danzar.

¡Juntemos las manos amigas,
y, unidos en ronda, ¡a jugar!
Escuchen los grandes que miran,
escuchen un nuevo cantar:

Mañana, cuando hombres seamos,
unidos como hoy al jugar;
¡así nos daremos las manos,
las manos para trabajar!

Álvaro Yunque



**¡LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR!**

SUMARIO

LENGUA

**La Red
Atrapa-palabras**

**CIENCIAS
NATURALES**

**El Tesoro de la
Salud: La Mesa
está Servida**

TECNOLOGÍA

**Cómo Funciona
el Submarino**

**CIENCIAS
SOCIALES**

**Un Vigía de Bronce,
el Coloso de Rodas**

Además: El Valor de la Democracia; Infancia en el Recuerdo; tus historietas preferidas y mucho más.



DISTINTOS LUGARES PARA VIVIR



Nicolás vive en una casa de departamentos de una gran ciudad. Allí existen numerosas empresas, comercios, escuelas, iglesias, hospitales, cines, teatros, museos y clubes. Por calles y avenidas transitan vehículos a gran velocidad. Hay mucho ruido y bastante contaminación.



Carolina vive en el campo. Todo es muy tranquilo, pero la escuela, los negocios y el hospital están muy lejos. Un camino de tierra llega hasta el pueblo. Cuando llueve, se pone intransitable.

● **Ahora vamos a pensar en las ventajas y en los inconvenientes que pueden tener nuestros dos amigos todos los días.**

● **Responde las siguientes preguntas:**



● **¿Qué ventajas y qué inconvenientes puede tener Nicolás para ir a la escuela?**

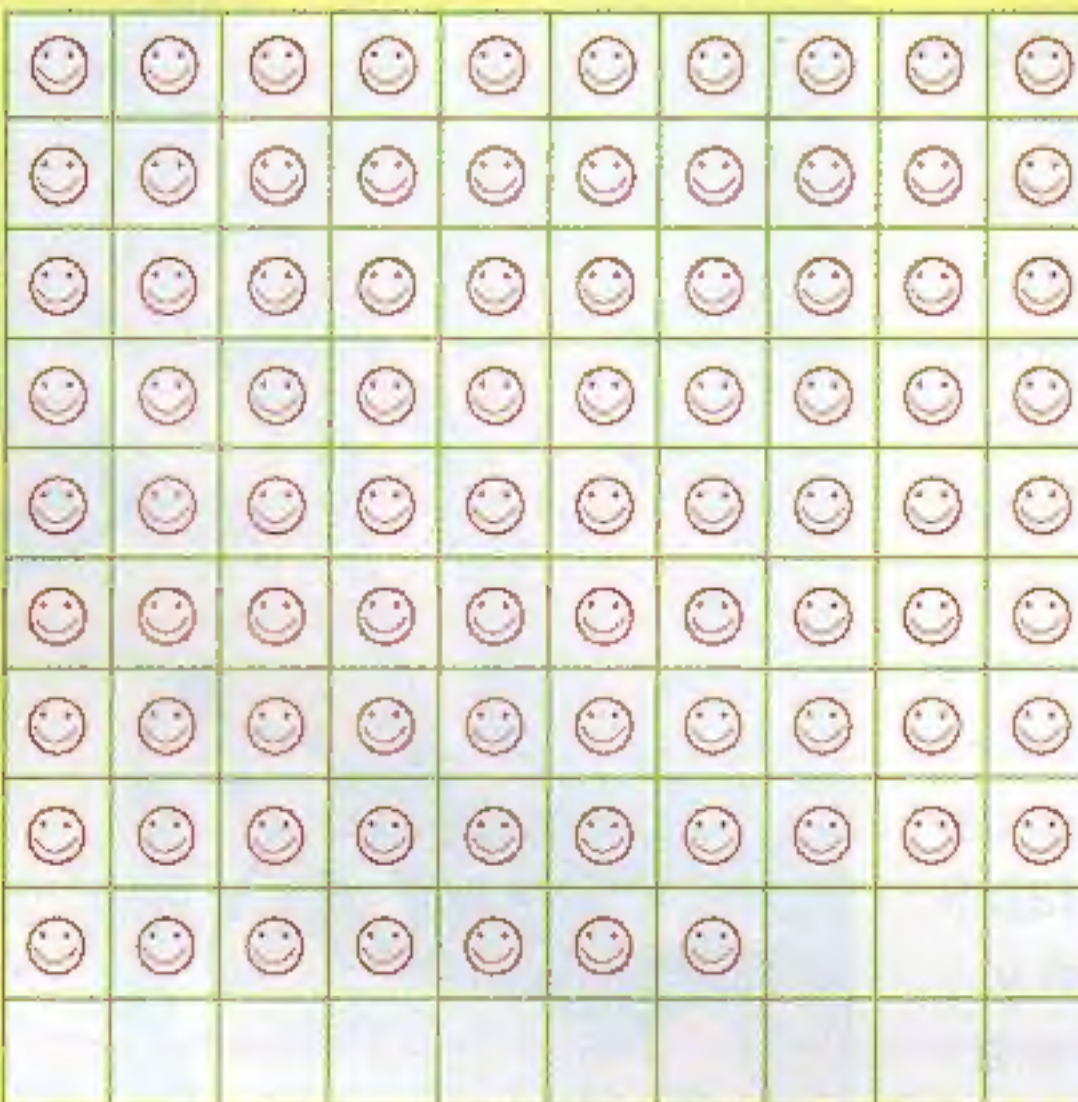
● **¿Y los que puede tener Carolina?**



● **Imaginá qué podrían hacer Carolina y Nicolás durante un fin de semana.**

● **¿En qué podrían trabajar los padres de Carolina? ¿Y los de Nicolás?**

¿Sabés que en la República Argentina de cada 100 personas, 87 viven en ciudades y pueblos?

[illegible]

¿Dónde vivís? ¿Es una ciudad, un pueblo o una localidad rural?

- **Marcá con una cruz lo que corresponda.**

- ☐ **Ciudad** (más de 20.000 habitantes).
- ☐ **Pueblo** (más de 2.000 habitantes y menos que 20.000).
- ☐ **Zona rural** (menos de 2.000 habitantes).



SI POSEEN MÁS DE
2.000 HABITANTES
SON PUEBLOS



En las **zonas rurales** vive poca gente y las viviendas están muy alejadas unas de otras. Las habitan menos de 2.000 personas. Pueden ser regiones llanas o montañosas.

- ¿Te gusta el lugar donde vivís? ¿Por qué?
- ¿Hay algo que no te guste?
- Si tuvieras que mudarte, ¿Adónde te gustaría vivir?
- ¿Por qué elegirías ese lugar?

De la provincia de San Juan viene esta leyenda nacida en Pocito, uno de los departamentos de la tierra sanjuanina.

Se cuenta que allí vivía una mujer perteneciente a la tribu de los huarpes, delgada, de rostro cobrizo y ojos de color tan cambiante como el tiempo. Su vestimenta era muy particular: unas cuantas faldas superpuestas que acompañaba con un poncho de tela rústica, un montón de descoloridos pañuelos en la cabeza y unas ojotas de fabricación casera. Su única y permanente compañía era un fiel perro que la seguía a todas partes.



Los dichos populares cuentan que, cierta noche, unos españoles quisieron asaltarla. Con el mayor sigilo se dirigieron hasta el lugar donde suponían que ella se encontraba, según denunciaba la luz de su cigarro. Cuando estuvieron cerca se dieron cuenta de que allí sólo había una pila con un tizón encendido en la cúspide. Al retirarse, desavoridos, unas sonoras carcajadas invadieron el lugar.



Frecuentemente se la podía encontrar fumando su cigarro junto a un viejo algarrobo. Hasta allí llegaban los niños en busca de sus relatos o los hombres, a quienes les vendía "piedritas brillantes". Muchas veces, éstos quisieron saber la procedencia de las "piedritas", que no eran otra cosa que pepitas de oro, a lo que ella respondía invariablemente "son del pocito".



Tiempo después de este acontecimiento, uno de los tantos terremotos de la zona andina sacudió fuertemente la región de Pocito. Desde entonces se perdió todo rastro de la india Mariana y su figura sólo quedó en los relatos de la gente.



La **BUFANDA** de la **ABUELA**



¿QUÉ SIGNIFICA?

Uní con una línea cada expresión con su significado correspondiente:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| • Con las manos en la masa. | • Tener habilidad manual. |
| • Estar en buenas manos. | • Asistir sin llevar un regalo. |
| • Tener buena mano. | • Estar bien atendido. |
| • Ir con las manos vacías. | • Ser descubierta en algo. |



EL HUEXOCOTL

Es el nombre que los aztecas daban al pavo. Ellos fueron los primeros en domesticarlo. Los pavos fueron introducidos en Europa hacia el año 1511.



EL MAÍZ

Es un cereal con un alto contenido de vitaminas y proteínas. Es una buena fuente de hierro, zinc y potasio.

MAZAMORRA

Poné maíz blanco en remojo durante una noche. Cocinadlo en agua hirviendo hasta que esté blando. Servílo con leche y azúcar.



¡NO LO OLVIDES!
Una lata que tires en el campo, si es de aluminio, permanecerá sin deteriorarse durante 500 años. ¡Apostá al futuro, cuida la Naturaleza!



LA CRUZ ROJA

Fue creada en 1863 por el suizo Henri Dunant. En la Argentina, el médico Guillermo Rawson fundó la Cruz Roja Argentina el 10 de junio de 1880.

UN RAMILLETE PARA LA COCINA

Este ramillete ofrece la ventaja de no marchitarse nunca. Buscá unas cucharas de madera de diferentes tamaños. Pintálas de un solo color.

Dejálas secar y luego dibujá flores sobre ellas. Coloreálas como más te guste con los tonos que quieras y, cuando estén secas, protégelas con barniz.





LA TIERRA TIENE MÁS DE DOS MIL AÑOS

Qué edad tiene nuestro planeta? En la Antigüedad, el hombre se respondió esta pregunta mediante mitos y leyendas. Cada cultura desarrolló teorías propias.

LA INTERPRETACIÓN BÍBLICA

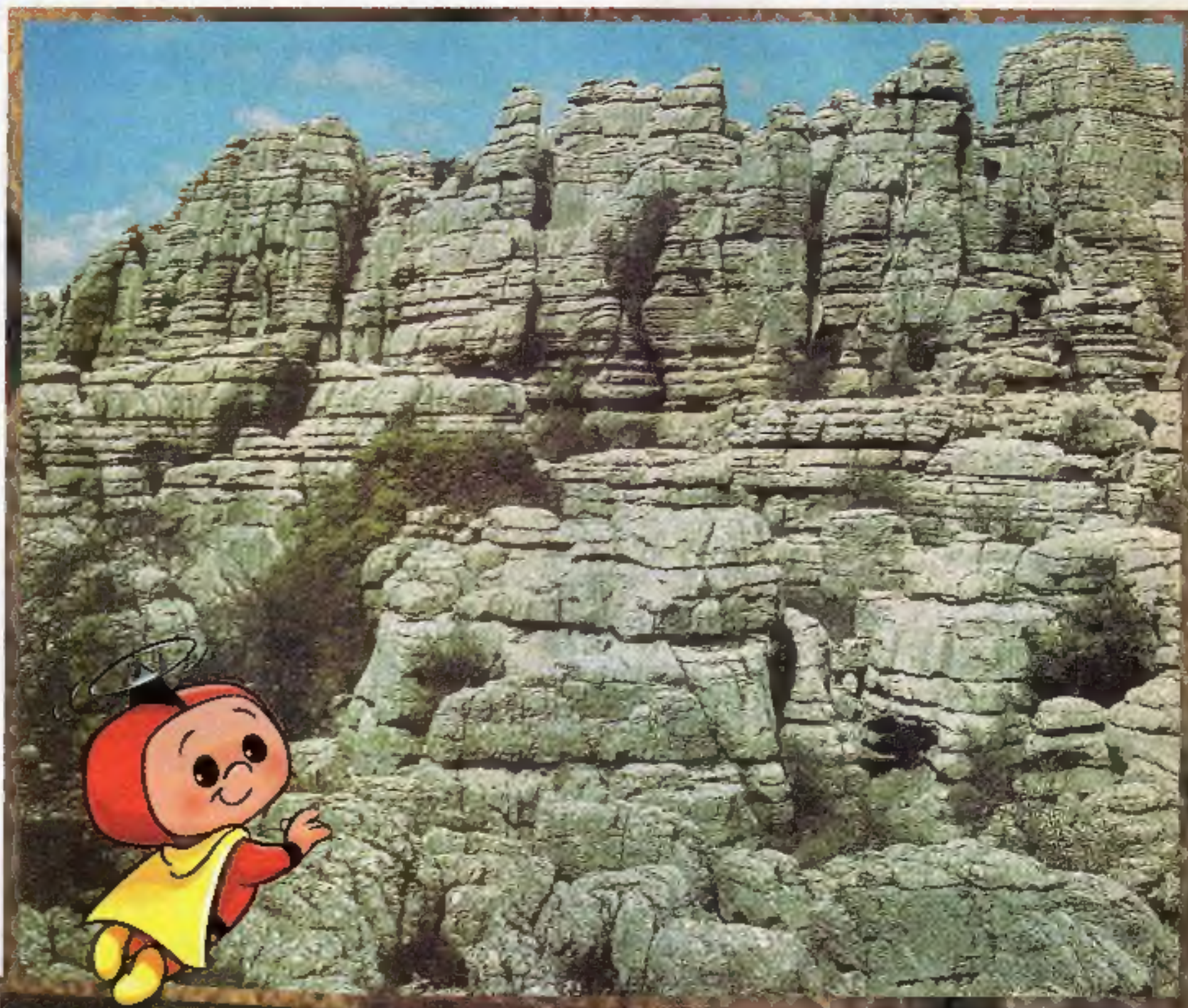
En 1650, el arzobispo primado de Irlanda, James Ussher (1581-1656), estimó la edad de la Tierra basándose en la cronología registrada en el Antiguo Testamento y la interpretación literal del Génesis. Es así como llegó a la conclusión que la creación del planeta había tenido lugar en el año 4004 antes de Cristo. Este "cálculo" se mantuvo como dogma de fe durante mucho tiempo.



La geología se ocupa del estudio histórico y evolutivo de la Tierra.

A LA LUZ DE LA CIENCIA

Desde el Renacimiento, el estudio de las ciencias naturales comenzó a experimentar un gran desarrollo. Poco a poco empezaron a estudiarse diversos hechos geológicos: formación de cadenas montañosas, erupciones volcánicas, rellenado de cuencas. Se comprobó así que los sedimentos se depositan con gran lentitud. Los investigadores concluyeron que la formación de las espesas capas sedimentarias conocidas había llevado mucho más tiem-



Los estratos sedimentarios forman un "manuscrito de piedra" donde puede leerse la historia geológica del planeta.

Los amonites son fósiles de moluscos muy difundidos en los antiguos sedimentos marinos de Europa, América, Asia y Australia.



po. La edad de la Tierra comenzó a calcularse entonces en centenares de miles de años.

UN CALENDARIO GEOLÓGICO

La historia geológica de nuestro planeta se basa principalmente en el estudio de las rocas sedimentarias que, capa a capa, estrato sobre estrato, se fueron superponiendo en el tiempo. Estos estratos forman un calendario geológico, una especie de "manuscrito de piedra" de más de 160 kilómetros de espesor.



Un fósil es cualquier resto o huella de animal o planta conservado en las rocas.

Los festejos por el año 2000 se suceden. En todo el mundo se celebran los dos milenios del nacimiento de Jesucristo. Pero la Tierra, el planeta que habitamos, es muchísimo más vieja que la historia de la humanidad.



Grupos de fósiles como este helecho del Carbonífero posibilitan reconstruir el proceso evolutivo.

El primer principio de la estratigrafía es la ley de superposición: las capas sedimentarias más profundas son más antiguas que las superficiales.

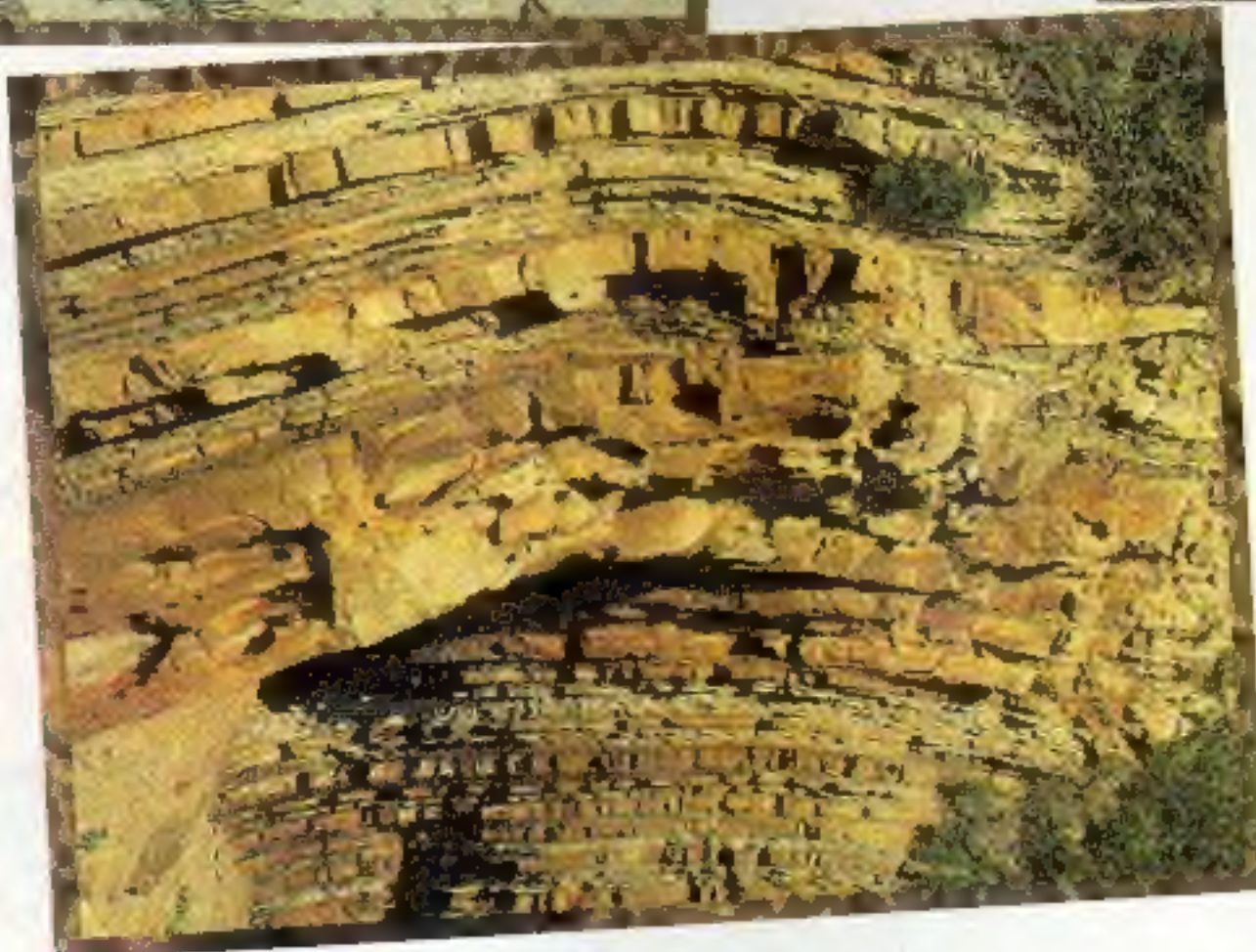
LA IMPORTANCIA DE LOS FÓSILES

En los estratos sedimentarios se encuentran distintos fósiles que nos revelan que la vida sobre la Tierra fue cambiando progresivamente. Estos fósiles les permiten a los geólogos tener puntos de referencia para calcular la edad de los estratos.



Los métodos radiactivos permiten datar la edad de las rocas con gran precisión.

Ninguna región del mundo contiene un registro estratigráfico completo del pasado.



Ciertos fósiles se corresponden con determinados períodos geológicos. Esto permite comparar los estratos en diferentes regiones del mundo. Si tienen fósiles muy similares, deben ser de la misma edad aproximadamente. Ensamblando horizontes o estratos equivalentes de mu-

chas regiones se logró reconstruir una columna ideal que representa todo lo referente a los últimos 600 millones de años.

LA DATACIÓN ABSOLUTA

La limitación de datar los estratos mediante el estudio de los fósiles es que sólo permite establecer una escala de tiempo relativo. La posibilidad de lograr una escala



de tiempo absoluto en la que los sucesos pudieran ser fechados en años se alcanzó a principios de nuestro siglo, tras el descubrimiento de la radiactividad.

LA DESINTEGRACIÓN RADIATIVA

Un elemento radiactivo va cambiando a lo largo de los años (desintegración radiactiva). Por ejemplo, los isótopos de uranio se transforman en isótopos de plomo.

Una roca es más antigua cuanto más cantidad de material transformado y menos del originario se encuentra en ella.

Gracias a estos adelantos tecnológicos y científicos, hoy se puede estimar la edad de la Tierra con gran precisión: nuestro planeta es mucho más viejo que lo que se suponía en el pasado: tiene 4.600 millones de años.

Hoy: **¿QUÉ ES UNA NOTICIA?**

Todos los días y a cada momento ocurren hechos.
Pero no todos se convierten en una noticia.
Entonces... ¿qué es una noticia?
Veamos...



Insólita visita

Llegó ayer una Biblioteca Flotante y, por una semana, permanecerá anclada en nuestras costas.

La escondida

Por primera vez, la nave **Hans Christian Andersen**, considerada una de las Bibliotecas Flotantes más completas del mundo, llegó en la tarde de ayer a nuestras costas. Permanecerá aquí hasta el próximo jueves, fecha en que partirá rumbo a Chile. Durante esos días la visitarán escuelas y autoridades locales. Se informó también que cuenta con un sector dedicado a la informática por lo que se espera gran cantidad de público juvenil.



En la Biblioteca Flotante, los chicos podrán elegir libremente sus lecturas favoritas.



¿CUÁNDO UN HECHO
CONSTITUYE UNA NOTICIA?

Cuando es actual
(La nave llegó ayer.)

Cuando es inusual
(Una Biblioteca Flotante no visita habitualmente una ciudad.)

Cuando es de interés público
(La visita atrae la atención de chicos y mayores.)

Cuando es cercano al lector, geográfica o socialmente
(El barco llega a la ciudad y podrá ser visitado.)



¡Vamos al diario!

¿ Buscá en un diario una noticia aparecida últimamente. Fijáte si cumple con los requisitos que enumeramos.

¿ Ahora que ya sabés qué es una noticia, ¿te animás a redactar una? Puede ser un hecho real o fantástico. Lo importante es que mantenga la estructura periodística.



De nuestro archivo

El artículo 14 de nuestra Constitución Nacional garantiza a los habitantes de la Nación el derecho de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa.

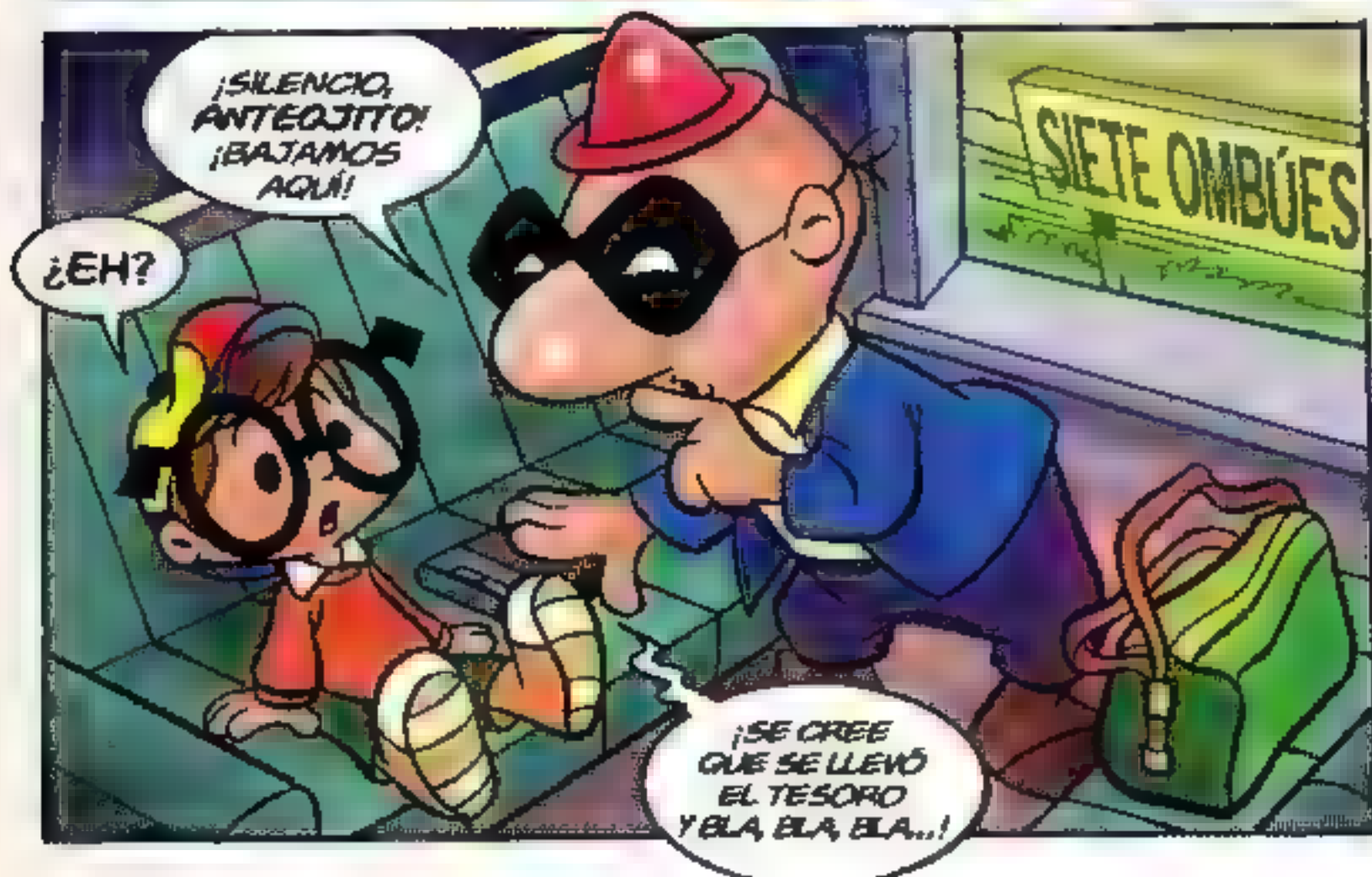
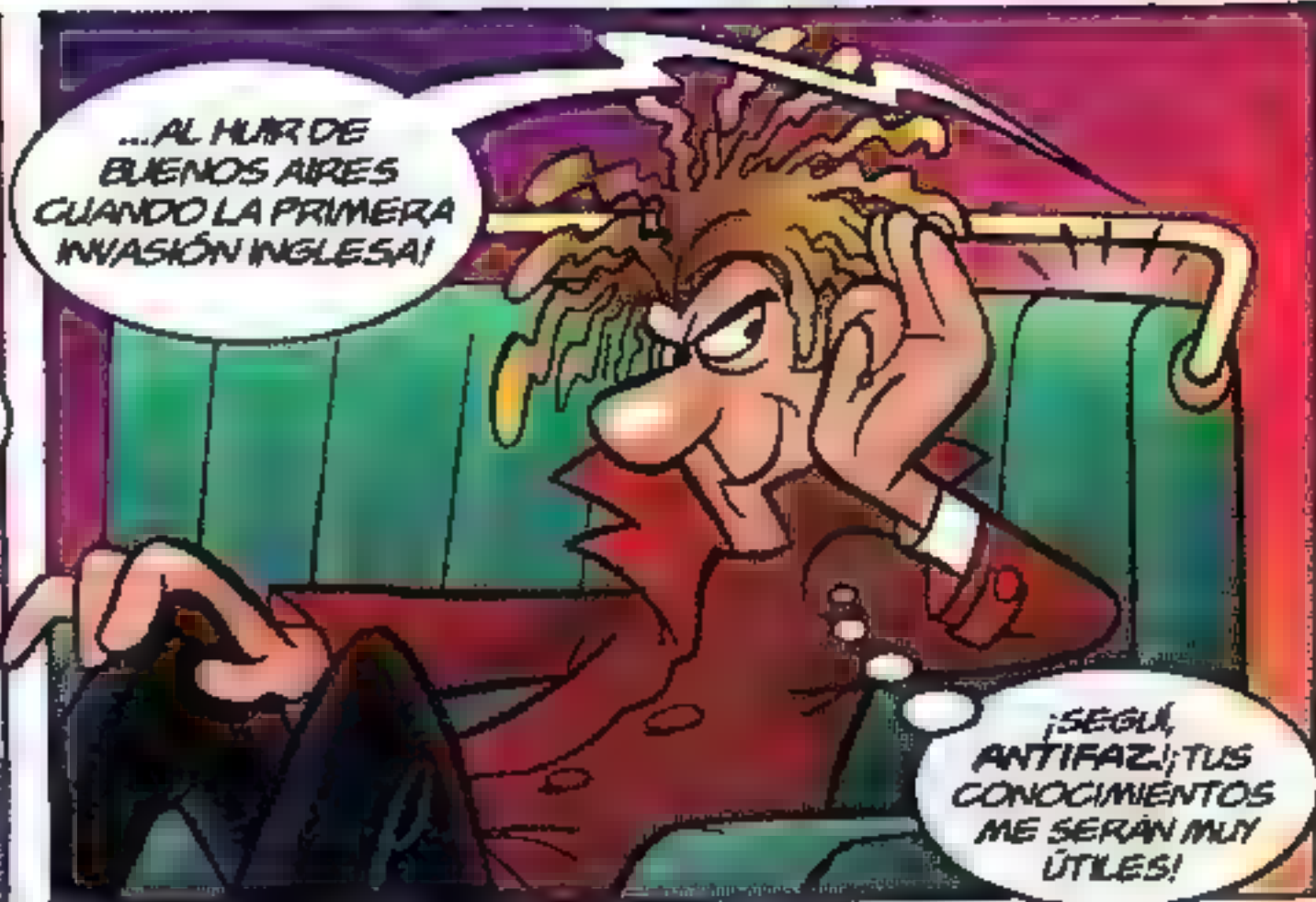


ANTEOJITO ANTIFAZ

© PRODUCCIONES GARCIA FERRE

**UN LÍO QUE RESOLVER:
LA BIBLIA DE GUTENBERG**

ZANZIBAR-JOE recoge un bulto sospechoso en el arroyo TRES MOLLEJAS y se lo lleva al comi-sario PERPETUO, para satisfacción de RATONIUS-RATUS, que lo estaba espiando. Enterado ANTIFAZ de que eran las pertenencias del "Loco Manso", decide ir allí con su sobrino ANTEOJITO.



CONTINUARÁ...

14

de marzo

**Día de las
Escuelas de
Frontera**

Así son
muchos de
los caminos
hacia las
escuelitas del
Norte
argentino.



El perímetro total de la Argentina mide 14.493 kilómetros. Su 65% (9.376 km) forma la frontera con los países vecinos. A lo largo de esa línea que bordea el país se encuentran las denominadas Escuelas de Frontera.

ALLÁ LEJOS Y AHORA MISMO

Las condiciones de las **Escuelas de Frontera** son casi siempre precarias. En su mayoría son casas o "chozas", de dos o tres ambientes, construidas con maderas y chapas. Además, suelen encontrarse alejadas de los centros urbanos. Por eso, los chicos deben realizar largos viajes para concurrir a ella.

Algunos alumnos caminan durante horas, otros van en bicicleta, a lomo de burro o a caballo.

La Ley 19524/72

El 14 de marzo de 1972 se dictó una ley pensada para mejorar las condiciones de estudio en las **Escuelas de Frontera**. Esta ley lleva el número 19524 y todavía está en vigencia.



Alumnos de la escuela Almafuerde, de Leandro Alem, Misiones, de visita por Buenos Aires, cenando con sus padrinos,



Entre otras cosas, establece que la enseñanza en esas zonas "constituirá un programa prioritario". Asimismo, destaca la **importancia de fomentar intereses comunitarios y valores propios de la cultura argentina.**

Los maestros

Los maestros de estas escuelas realizan un gran esfuerzo para llevar a cabo su trabajo, ya que muchas veces se encuentran solos a cargo de todos los chicos, desde primero hasta el último año. Cuando la cantidad de alumnos aumenta, el gobierno provincial suele enviar docentes de refuerzo, pero generalmente son dos o tres por colegio.

Las clases

Como en las **Escuelas de Frontera** hay pocos docentes y alumnos, los chicos de diferentes grados o años estudian juntos en un aula. El maestro reparte las actividades a cada alumno, de acuerdo con el nivel en el cual se encuentre.

Les explica temas nuevos y los guía a lo largo de toda la jornada de estudio.

Los escolares

Los chicos de la frontera sue en vivir en condiciones humildes. De hecho, la mayoría de ellos se ven obligados a ayudar a sus padres en el trabajo, por ejemplo, en las chacras o el campo. La vida de esos lugares es muy diferente de la de las ciudades. Muchos hogares carecen de luz eléctrica y sólo en algunos hay televisión. Tampoco hay variedad de revistas ni libros.

Los padrinos

Las **Escuelas de Frontera** suelen carecer de útiles escolares. A veces, también necesitan alimentos básicos y ropa de uso cotidiano.

Por eso, muchos chicos de colegios urbanos colaboran con las **Escuelas de Frontera**. Es así como nacieron los denominados **padrinos**.

Ellos se pusieron en contacto con diferentes organismos que los comunicaron con los directores de dichas escuelas. Así comenzaron a viajar a distintos establecimientos por lo menos una vez al año.



Con el apoyo de Gendarmería Nacional, estos padrinos descargan las mercaderías en el colegio Santa Clara, de Misión Laishi, Formosa.



Alumnos de la Escuela Nº 20, en Iruya, Salta.

Ayudarse ayudando

Los padrinos que colaboran con las **Escuelas de Frontera**, no sólo ayudan a los chicos. También se ayudan a sí mismos. ¿Cómo? Conociendo zonas diferentes con costumbres distintas. Aprendiendo a valorar lo que tienen. Y, lo más importante, creciendo con **valores de solidaridad**.



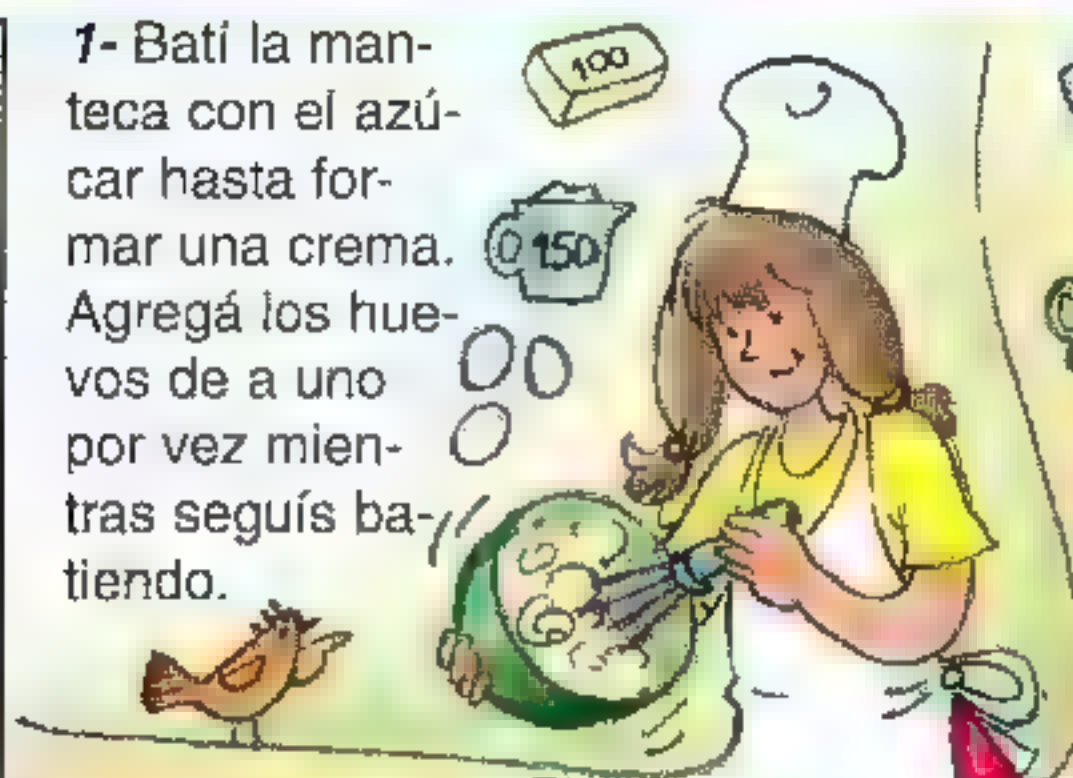
¿Querés hacer un postre de naranjas original? Prepará el vaso medidor para los ingredientes, prestá atención a cada uno de los pasos y seguro que te saldrá 10 puntos.

INGREDIENTES

250 g de harina leudante, 100 g de manteca, 150 g de azúcar, 3 huevos, 1 cucharada de ralladura de naranja y 1/2 vaso de jugo de naranja.

Para la cobertura:
4 cucharadas de manteca tibia, 4 cucharadas de azúcar negra, 2 naranjas peladas y cortadas en rodajas, 2 cucharadas de mermelada de naranjas y 50 g de maní fileteado.

1- Batí la manteca con el azúcar hasta formar una crema. Agregá los huevos de a uno por vez mientras seguís batiendo.



2- Añadí la ralladura de naranja y agregá, alternando, la harina y el jugo de naranja, mientras mezclás suavemente. Dejá descansar.



3- Comenzá a preparar la cobertura desparamando la manteca en un molde de 18 cm de diámetro. Cubrí con el azúcar negra.



4- Distribuí las rodajas de naranja sobre el azúcar y verté sobre ella la preparación que dejaste descansar, emparejándola con una espátula.

5- Colocá el molde sobre una asadera con agua y lleválo a horno moderado durante 35 minutos.



6- Cuando esté tibio desmoldálo sobre una fuente y untálo con mermelada, salpicando con maníes.

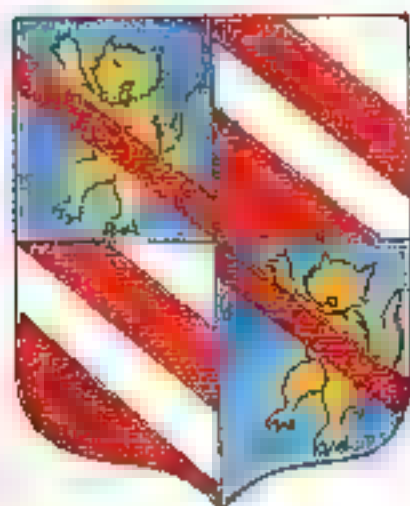
¿Viste qué fácil era? Ahora dejálo enfriar bien y ya estará listo para servir. ¡Sensacional!



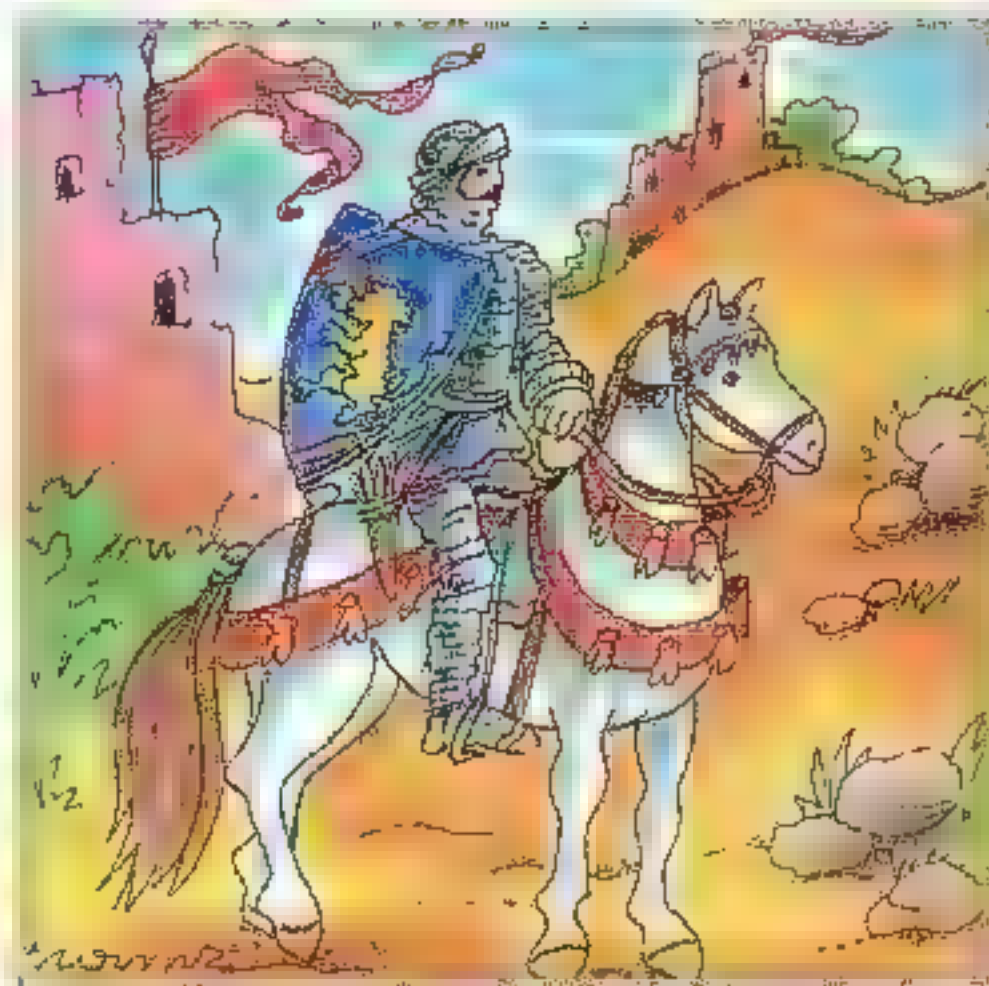
LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

El apellido de hoy

NICCOLINI



Apellido italiano muy presente en nuestro país. Su antiguo solar estuvo en Passignano, en la provincia de Perugia, en el centro de Italia. El personaje más antiguo que conocemos es Luchesse, quien vivió a fines del siglo XII. Un hijo suyo, de nombre Arrigo, fue soldado y participó en la batalla de Montaperti (1260). Según la leyenda, el escudo con el león que llevaba este bravo guerrero hizo que sus compañeros le dieran el nombre de "sire del gatto", es decir, "el señor del gato". Por contracción fonética, aquellas palabras se convirtieron en "Sirigatti", que fue el apellido primitivo de los Niccolini. Una rama de los Niccolini se estableció en la provincia de Génova, más exactamente en la ciudad de Sestri Levante. De allí provienen muchos de los Niccolini que emigraron a Buenos Aires entre 1840 y 1880. Entre nosotros, el apellido también se encuentra escrito como Nicolini.



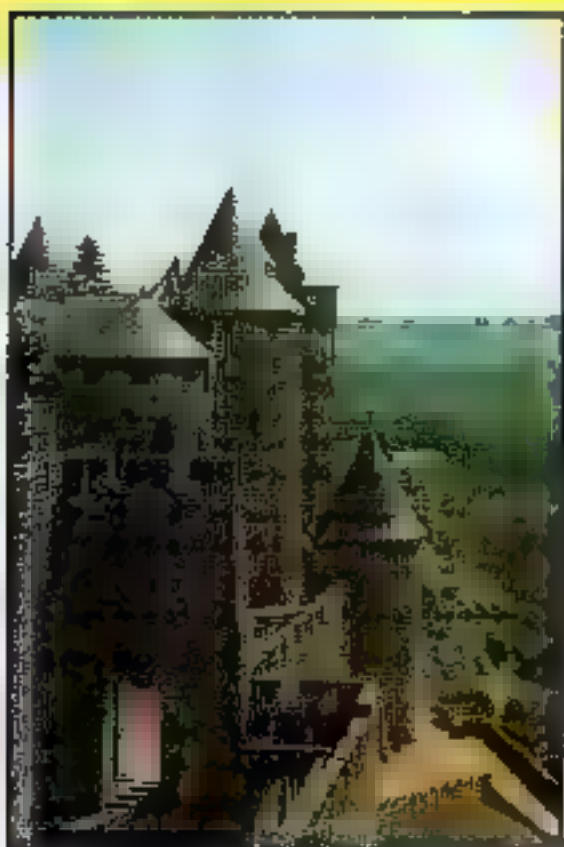
¡El Inglés es muy Divertido!

English is Great Fun!

(inglish is greit fan)



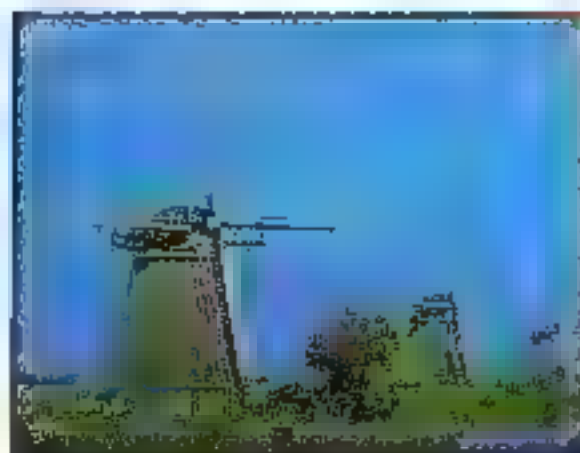
CASTLE
(KASL)
CASTILLO



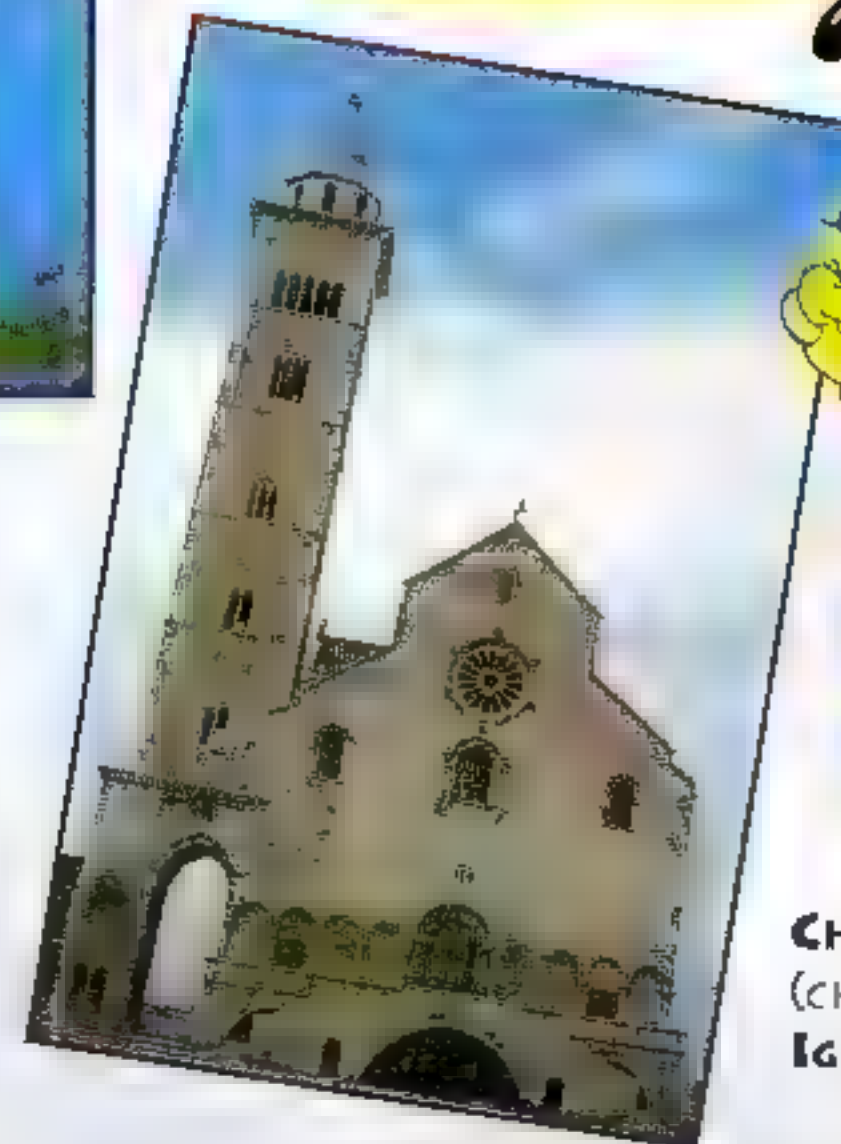
LIGHTHOUSE
(LAITJAU)
FARO



WINDMILL
(LINDMIL)
MOLINO DE VIENTO



HOUSE
(HAUS)
CASA



CHURCH
(CHERCH)
IGLESIA

EDIFICIOS
(BÍLDINGS)



LA FAMOSA TORRE DEL RELOJ

*The famous clock tower
re famoso loch tower.*

Se encuentra en Londres, Inglaterra, y se la conoce familiarmente como "Big Ben" o "Gran Ben". ¿Sabés por qué? Porque un señor llamado Benhamin Hall dirigió su construcción el siglo pasado



PALABRAS COMPUESTAS

*Compound words
(kompauna weerds)*

Lighthouse se forma uniendo dos palabras, así:

light + house = lighthouse

(luz) + (casa) = faro



¿Ves otra palabra compuesta en esta página?
¿Cómo se forma? Ayudáte con un diccionario:

+ =

ELEGÍ TU CAMINO

*Choose your path
huus vor ruz,*

Elegí un recorrido que pase una sola vez por cada edificación y marcálo con rojo.



Escribí en inglés el nombre de los edificios siguiendo el orden en que recorriste tu camino:

1.....2.....3.....4.....5.....

HIJITOS

en: **BUSCANDO PISTAS EN EL AÑO 2060**

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

HIJITUS investiga un robo en la mansión Silver. Como no tiene éxito, va a verlo a CALCULIN, quien inventó un aparato para navegar en el tiempo. Pero, cuando lo enciende aparece en pantalla nada menos que una de las primeras aventuras de HIJITUS. Esa misma imagen es vista en el 2060 (¡sesenta años más tarde!) por un Calculin mucho más viejo...

AÑO 2060

¡QUÉ METICA DE PATA! PERO, SI PARECE QUE FUE AYER! ¡VEAMOS!... ¡SI LO BOMBARDEO CON ELECTRONES Y ONDAS TEMPORALES, QUIZÁ PUEDA TRAERLO HASTA AQUÍ!

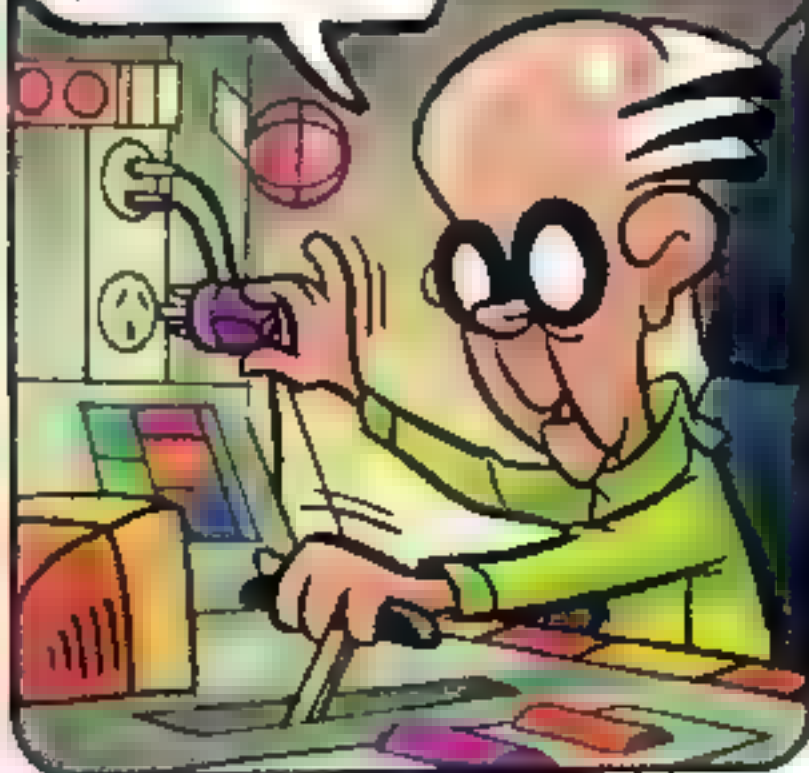


¡DEBO COMBINAR TODO CON LAS REDES TELEFÓNICAS DE ESE ENTONCES Y LAS ACTUALES!...

...¡YA QUE NO PUEDO COMUNICARME CON ELLOS...



¡PARA NO ALTERAR LOS HECHOS EN LA HISTORIA, LO ATRAERÉ HASTA AQUÍ CON MI RAYO MAGNÉTICO!



AÑO 2000

¡FRAG-SAMOS, CALCULIN!

¡ESPERÁ, HIJITUS! ¡HARÉ UN AJUSTE Y...! ¡POR FAVOR, ATENDE EL TELÉFONO!



¡HOLA! ¡LABORATORIO DE CALCULIN!



AÑO 2060

¡CUIDADO! ¡TOCASTE ALGÚN CABLE, HIJITUS! ¡ESTÁN CUBIERTOS POR UN CAMPO ELECTRÓNICO!



¡OH, NO! ¡TRAJE A HIJITUS EN VEZ DE TRAERME A MÍ! ¡NO TE ASUSTES, SOY YO, CALCULIN!

¿QUÉ PASÓ? ¿ENVEJECISTE DE GOLPE?



¡PAPITUS! ¡ESTÁS MODERNIZADO Y FUTURISTA, PIIPI!

¡ASÍ ES! ¡DE ACUERDO CON LA ÉPOCA! ¡YA TE CONTARÉ CUÁNTO PUEDO HACER!

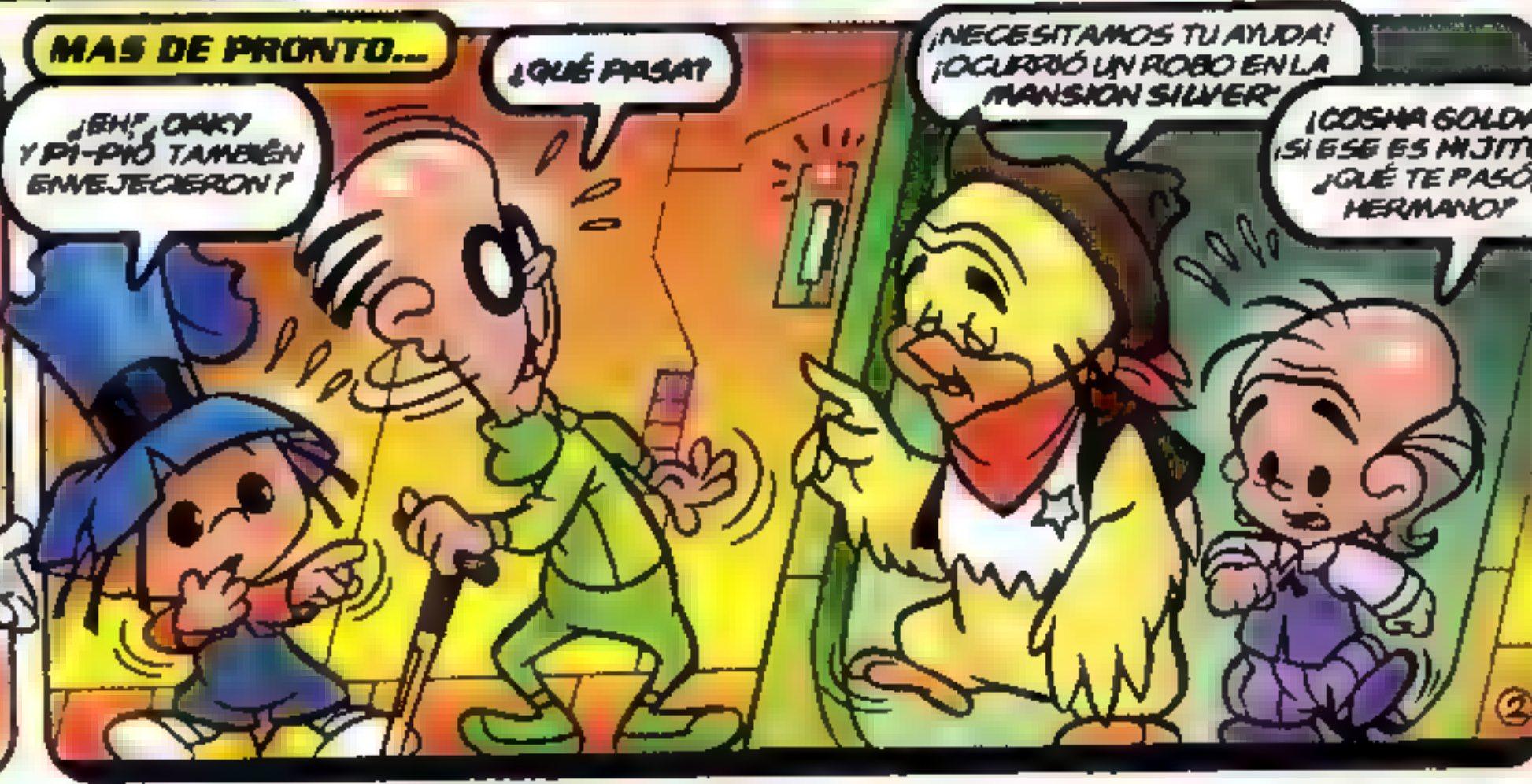
MÁS DE PRONTO...

¡EH, OAKY Y PI-PIO TAMBIÉN ENVEJECERON!

¿QUÉ PASÓ?

¡NECESITAMOS TU AYUDA! ¡OCURRIÓ UN ROBO EN LA MANSIÓN SILVER!

¡COSNA GOLDA! ¡SI ESE ES HIJITUS! ¡QUÉ TE PASÓ, HERMANO!



continuará...

El Tesoro de la Salud

LA MESA ESTÁ SERVIDA

¡Mm! ¡Cuántas cosas ricas! ¡Qué tentadoras!
Eso sí: es importante que, además de disfrutar de los alimentos, loselijamos bien.
¿Cómo? Comiendo un poco de todo y combinándolos sabiamente.

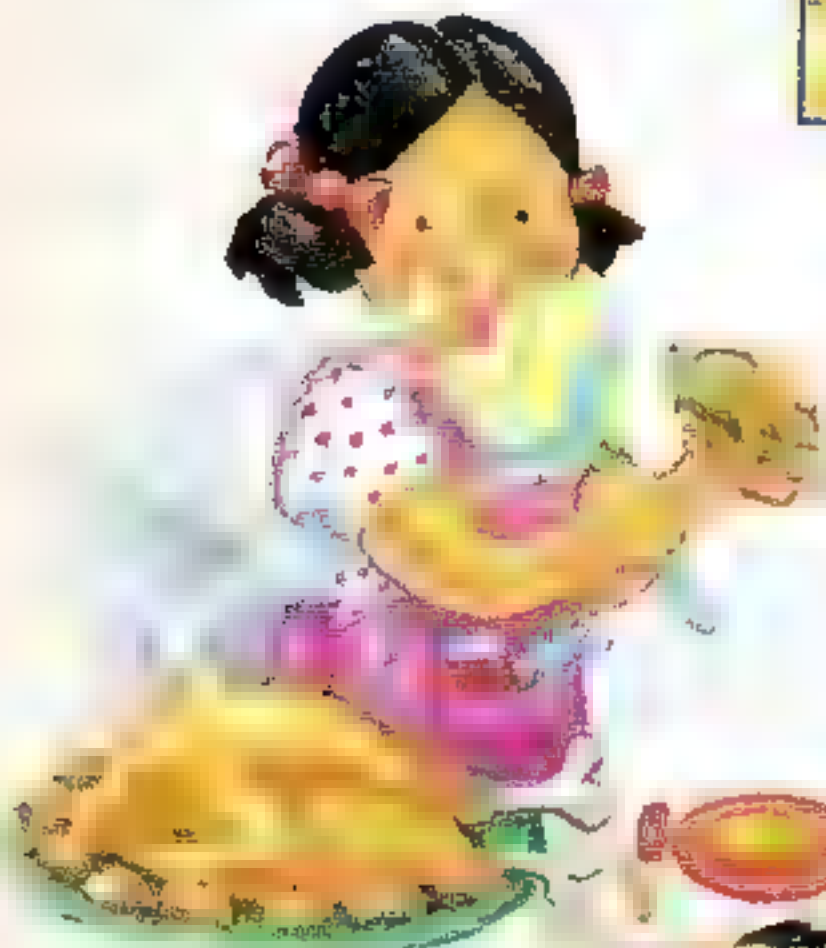


Elegí una dieta que incluya lácteos, verduras, frutas y pescados. Así, aportarás a tu cuerpo todo lo que necesita.

Tomá por lo menos dos litros de agua por día. El cuerpo debe reponer el líquido que pierde.



No comas demasiadas golosinas y "comidas rápidas". Te "llenan la panza", te sacan el apetito y así te quitan las ganas de comer otras cosas más nutritivas.



Masticá bien la comida antes de tragarla.

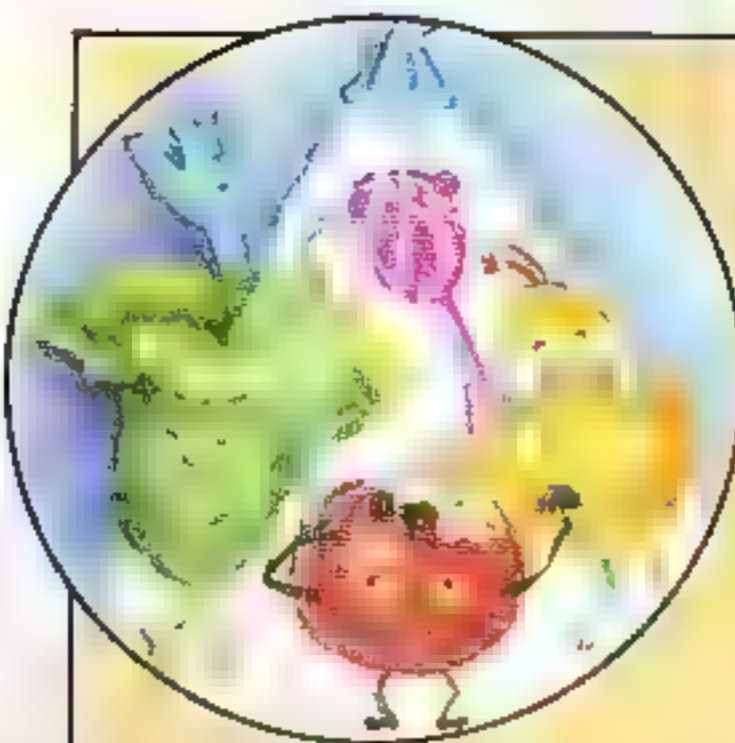


Laváte siempre las manos antes de comer.



¡A BANARSE!

Si lavás bien los alimentos y los utensilios que se usan en la preparación de las comidas, eliminarás los microorganismos que dañan la salud.



¡SÓLO 2!

Si no utilizás agua potable al lavar los alimentos, agregá dos gotitas de lavandina al agua.

Antes de comprar un alimento observa siempre su fecha de vencimiento. Si la fecha ya pasó, no lo compres y avisá para que lo retiren de la venta.



¡QUÉ MODERNOS!

La liofilización es una técnica de desecación y posterior congelamiento de los alimentos. Los incas ya la practicaban en las alturas del Machu Picchu, en el Perú.

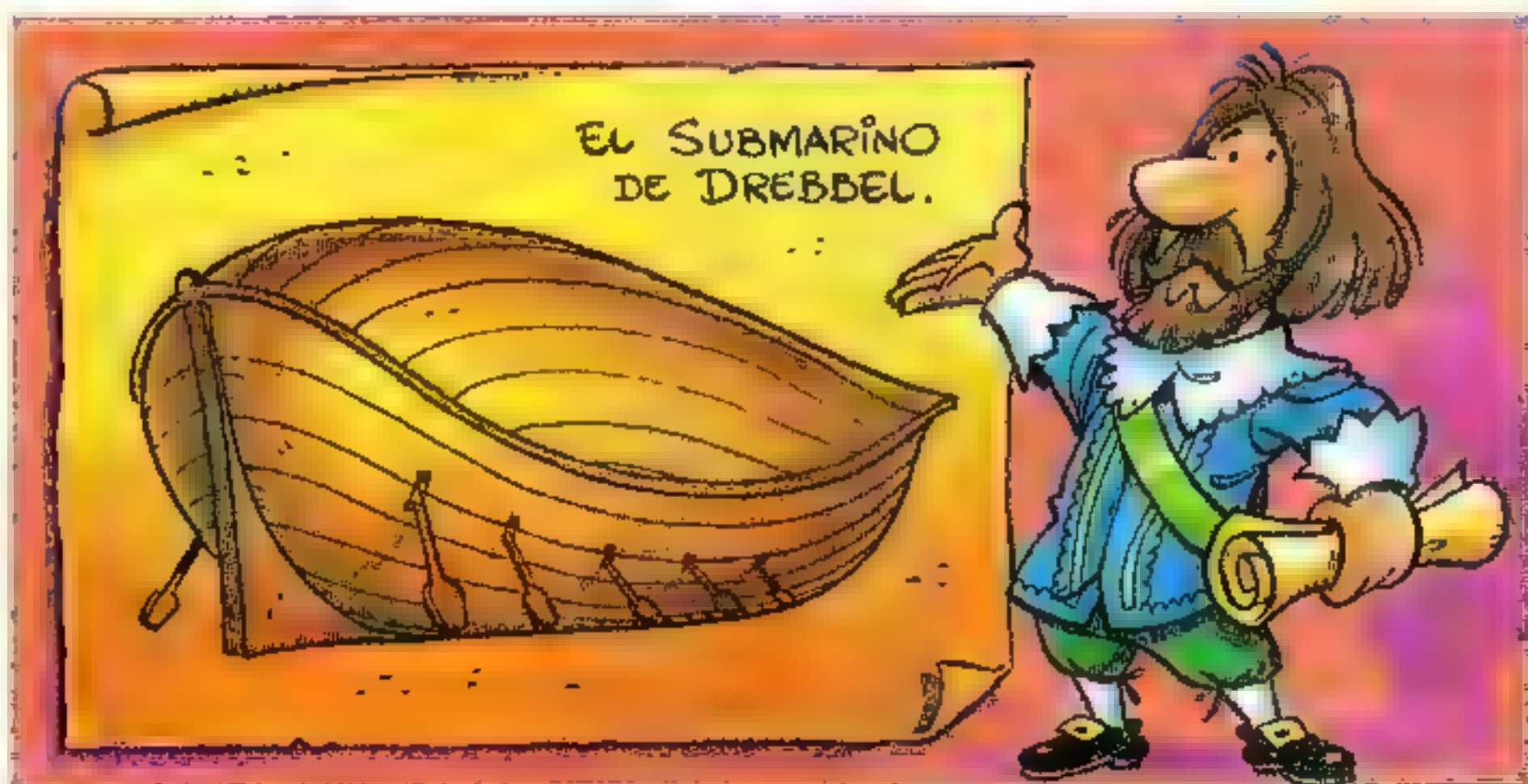
¿Y VOS?

¿QUE COMES? ¿CONSUMIS ABUNDANTES FRUTAS Y VERDURAS FRESCAS O PREFERIS LA "COMIDA RÁPIDA", COMO HAMBURGUESAS Y PANCHOS? FÍJATE CUAL CONVIENE MÁS A TU ORGANISMO Y ELEGÍ BIEN.



CÓMO FUNCIONA EL SUBMARINO

La idea de construir una nave que pudiera navegar bajo las aguas es muy antigua. El genio del Renacimiento, Leonardo da Vinci (1452-1519), incluyó el diseño de un submarino entre sus grandes invenciones. Sin embargo, el primero que logró armar uno fue el holandés Cornelius Drebbel (1572-1634). En 1622 construyó un barco submarino para el rey Jacobo I de Inglaterra. Ayudado por doce remeros, lo hizo navegar durante dos horas bajo las aguas del río Támesis.

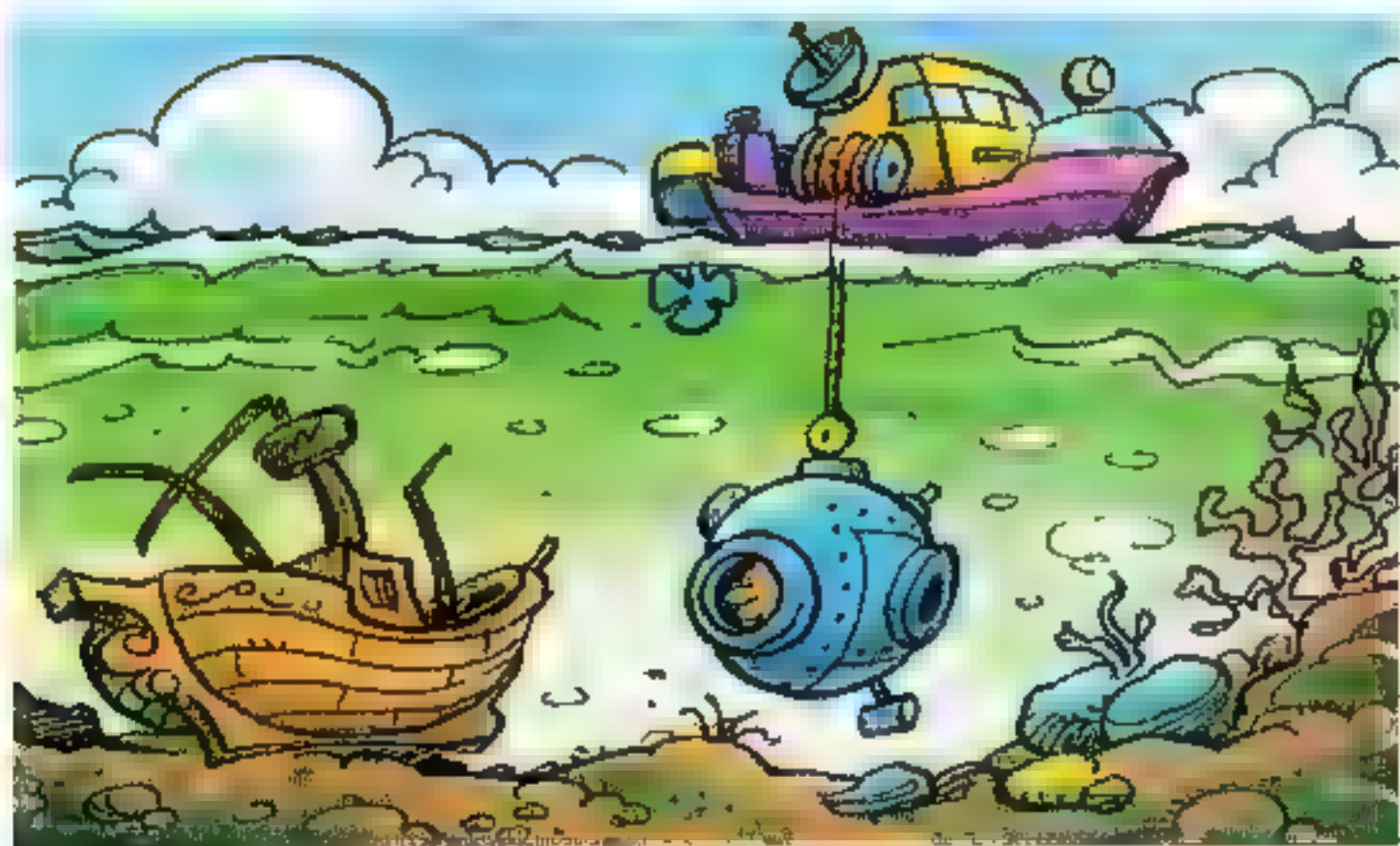
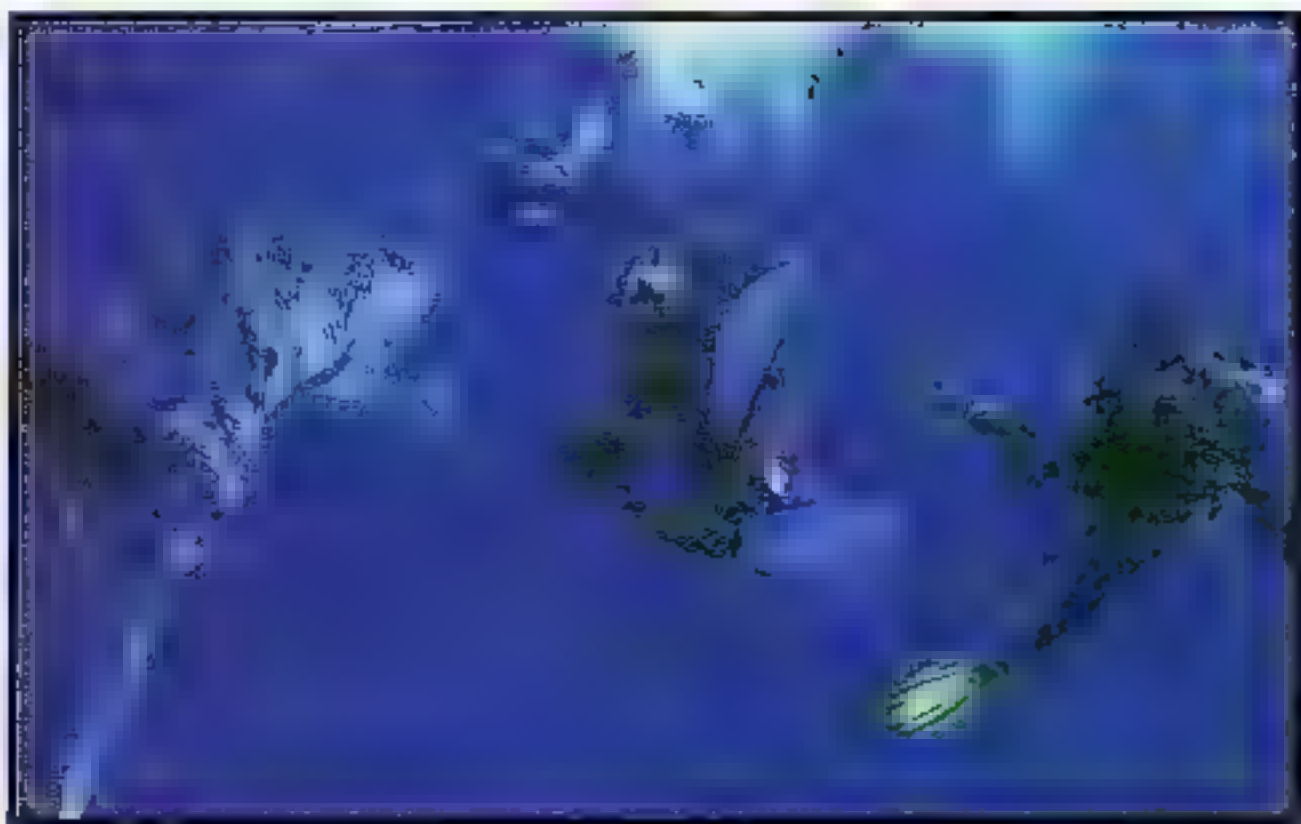


Submarino nuclear

El primer submarino propulsado por energía nuclear comenzó a navegar el 21 de enero de 1954 en los Estados Unidos. Se lo bautizó como **Nautilus**, en homenaje al célebre submarino imaginado por Julio Verne (1828-1905) en su novela *Veinte mil leguas de viaje submarino*.

¿Por qué es necesario el submarino?

Los hombres rana sólo pueden bajar hasta unos 20 ó 30 metros. Si descendieran a mayor profundidad, su salud correría riesgos por la gran presión del agua. Para descender aún más se requieren vehículos especiales como los submarinos.



La esfera de las profundidades

Una manera de lograr grandes inmersiones marinas es mediante una esfera llamada **batiscafo**, que significa **coraza de las profundidades**. Dentro de ella pueden ir personas, cámaras fotográficas e instrumentos.

El submarino se inventó con fines militares y se usó en las dos Guerras Mundiales. En la actualidad, se lo emplea principalmente en la exploración científica del fondo del mar.

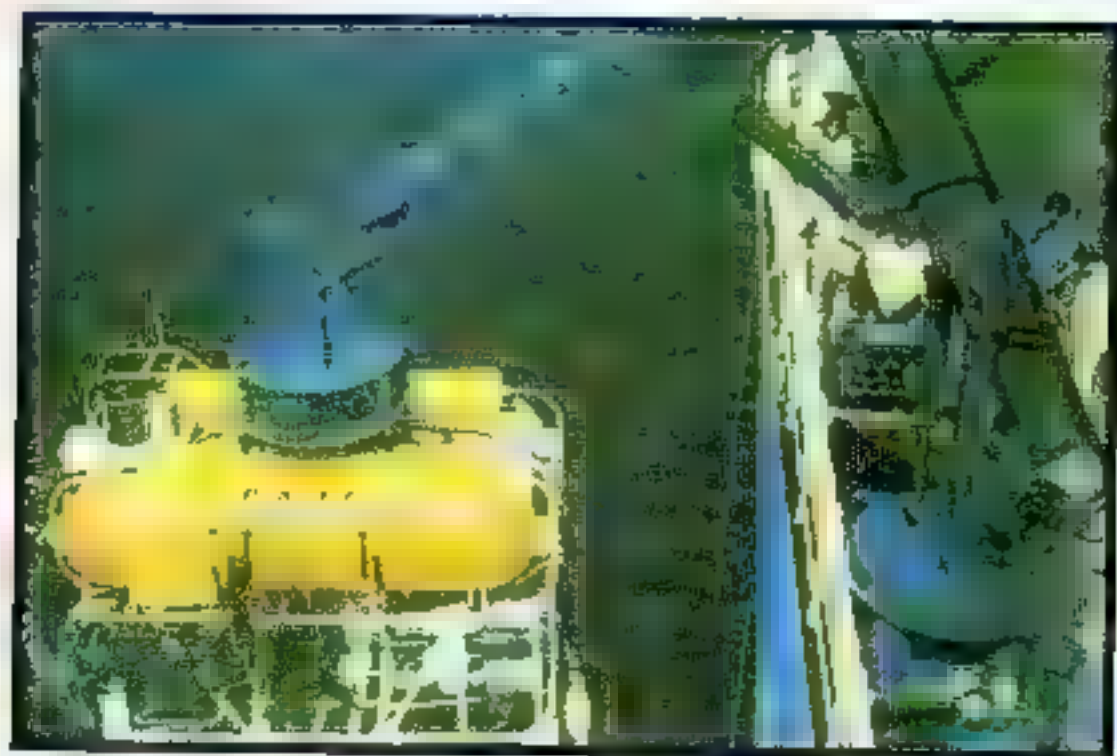


DATOS

■ Hay fosas en el océano que tienen más de 10.000 metros de profundidad. Algunas de ellas fueron exploradas en batiscafo por el físico suizo Auguste Piccard (1884-1962).

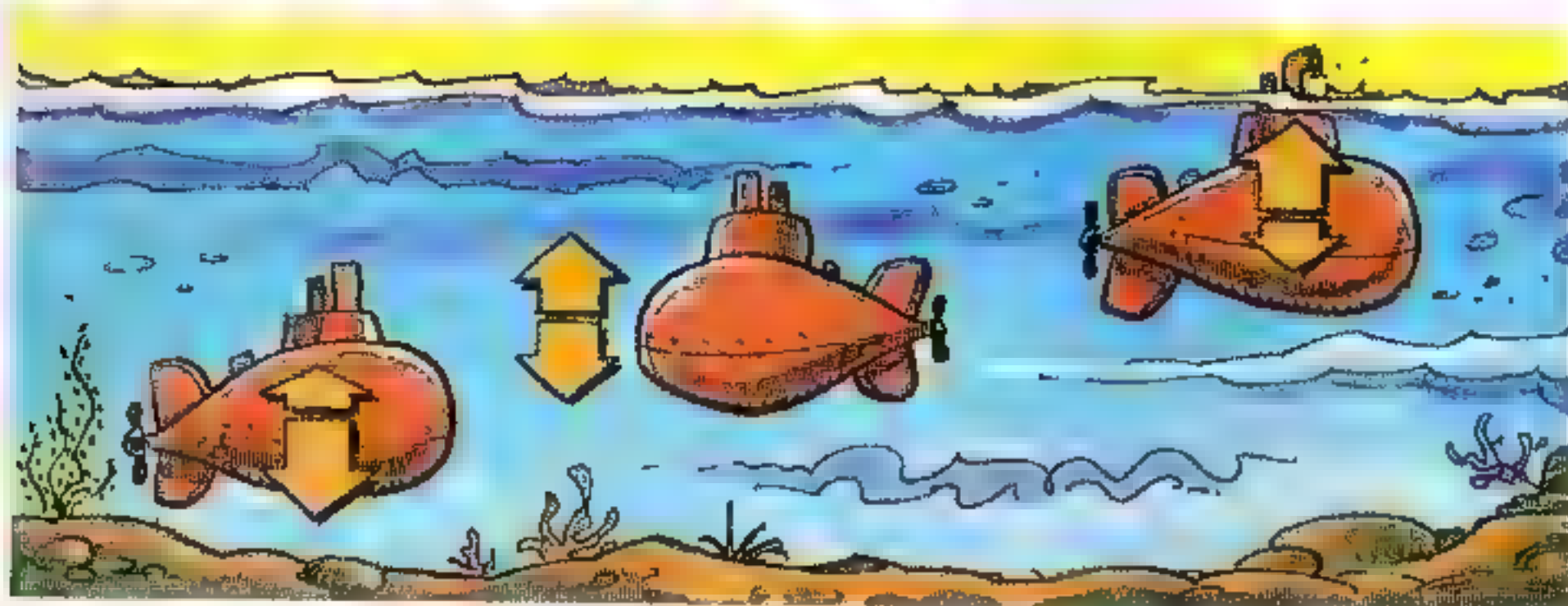
■ El agua es muy transparente cuando hay poca profundidad, pero si ésta es mucha se pierde la transparencia. Por eso, a más de cien metros bajo el nivel del mar reina la más completa oscuridad y los submarinos de exploración tienen que usar luces eléctricas sumergibles. ¿Más claro? Echále agua. ¡Pero no demasiada!

■ Se puede explorar el fondo del mar mediante submarinos que se operan desde la superficie por control remoto. Las imágenes se ven a través de aparatos de TV.



Robots sumergibles

Estos autómatas se utilizan, por ejemplo, para recoger muestras del fondo marino o investigar un barco hundido. En este caso, el batiscafo tiene que tener brazos mecánicos que se puedan manejar desde adentro.



¿Por qué el submarino no se hunde ni sale a flote?

El tamaño del submarino no varía al sumergirse. Por ello, la fuerza de flotación que lo empuja hacia arriba es siempre la

misma. Quienes lo operan, cambian el peso haciéndole entrar o salir un poco de agua del mar.

AHORA, VOS

¡Hacé un submarino!

Con una botella de plástico transparente y un sachet chico de champú vacío podés construir tu propio submarino.

Llená la botella y el sachet de agua, pero dejá algo de aire en el sachet, de modo que flote un poco.



Si apretás la botella, el aire que quedó en el sachet se comprime y ocupa menos lugar. Entonces entra un poco de agua en el sachet, se hace más pesado y se hunde.



Si ahora aflojás la presión de la mano, el aire del sachet se vuelve a agrandar. El agua que había entrado sale, el sachet se hace más liviano y flota.



LA RED

Las palabras son como caracolutos en el mar. ¿Nos acompañas a pescar con nuestra red?

¡ATRAPA PALABAS!

Inventá una definición para cada palabra de "Ver para entender" sin usar las palabras "hora" ni "reloj". Pueden ser tan largas como quieras.

Leé la definición inventada a tus amigos..., ¡a ver si adivinan de qué palabra se trata!

VER PARA ENTENDER

CAJA

HORARIO

MANECILLAS

ESFERA

SEGUNDERO

BOTÓN

MINUTERO

CORONA

CORREA

¡QUÉ CARA!

Un grupo de amigos fue a ver una película. A unos les gustó. A otros, ¡ni medio! Colocá el nombre de cada chico debajo de la foto que les sacaron cuando salieron del cine. ¡Ah! Eso sí: buscá un diccionario.

Axel salió **alborozado**.

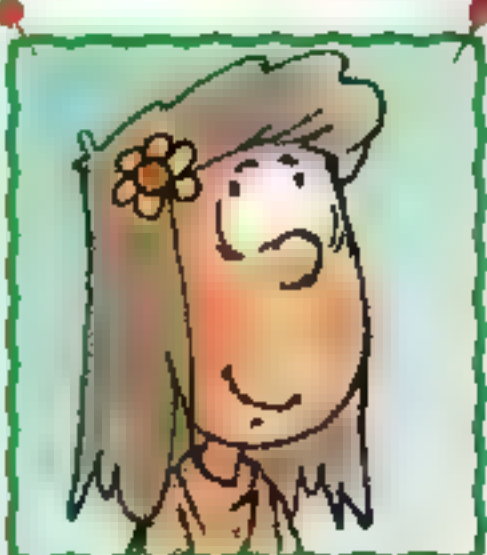
Nahuel quedó **amedrentado**.

Francisca estaba **hastada**.

Natalia estaba **abstraída**.

Nacho quedó **estupefacto**.

Leandro salió **iracundo**.



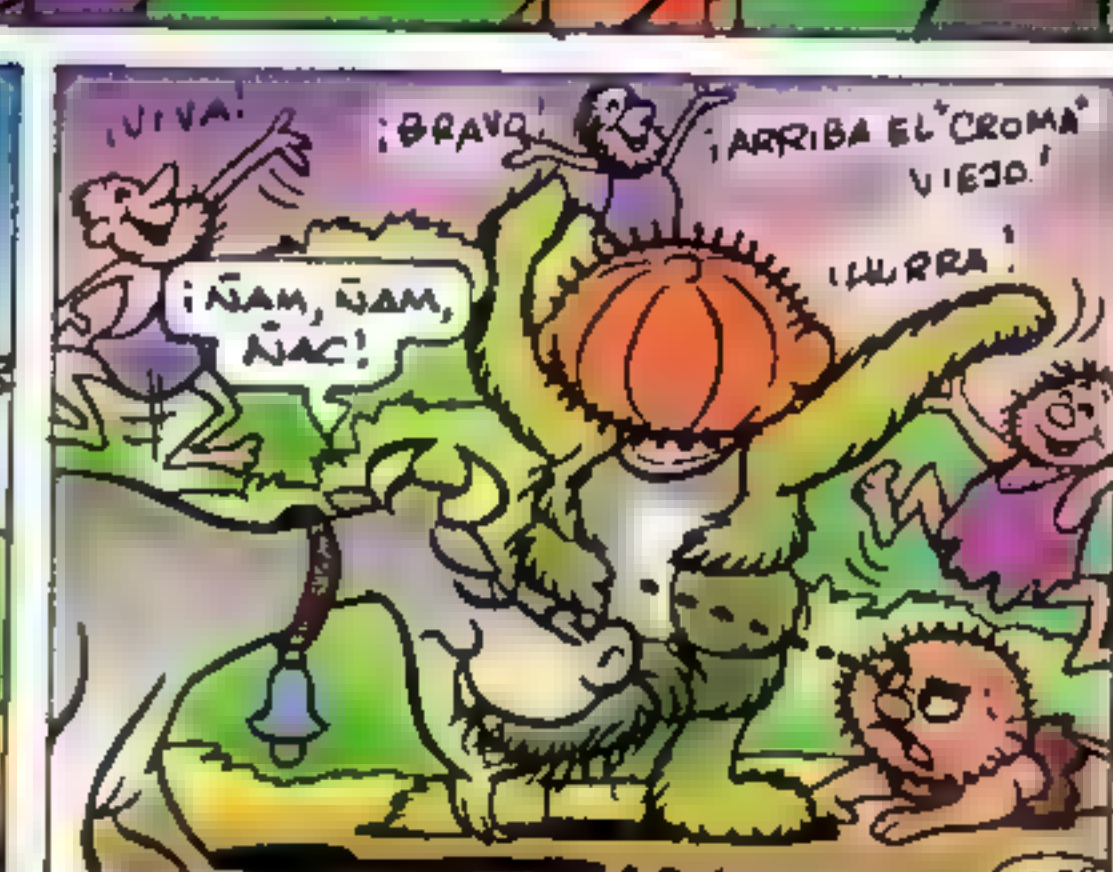
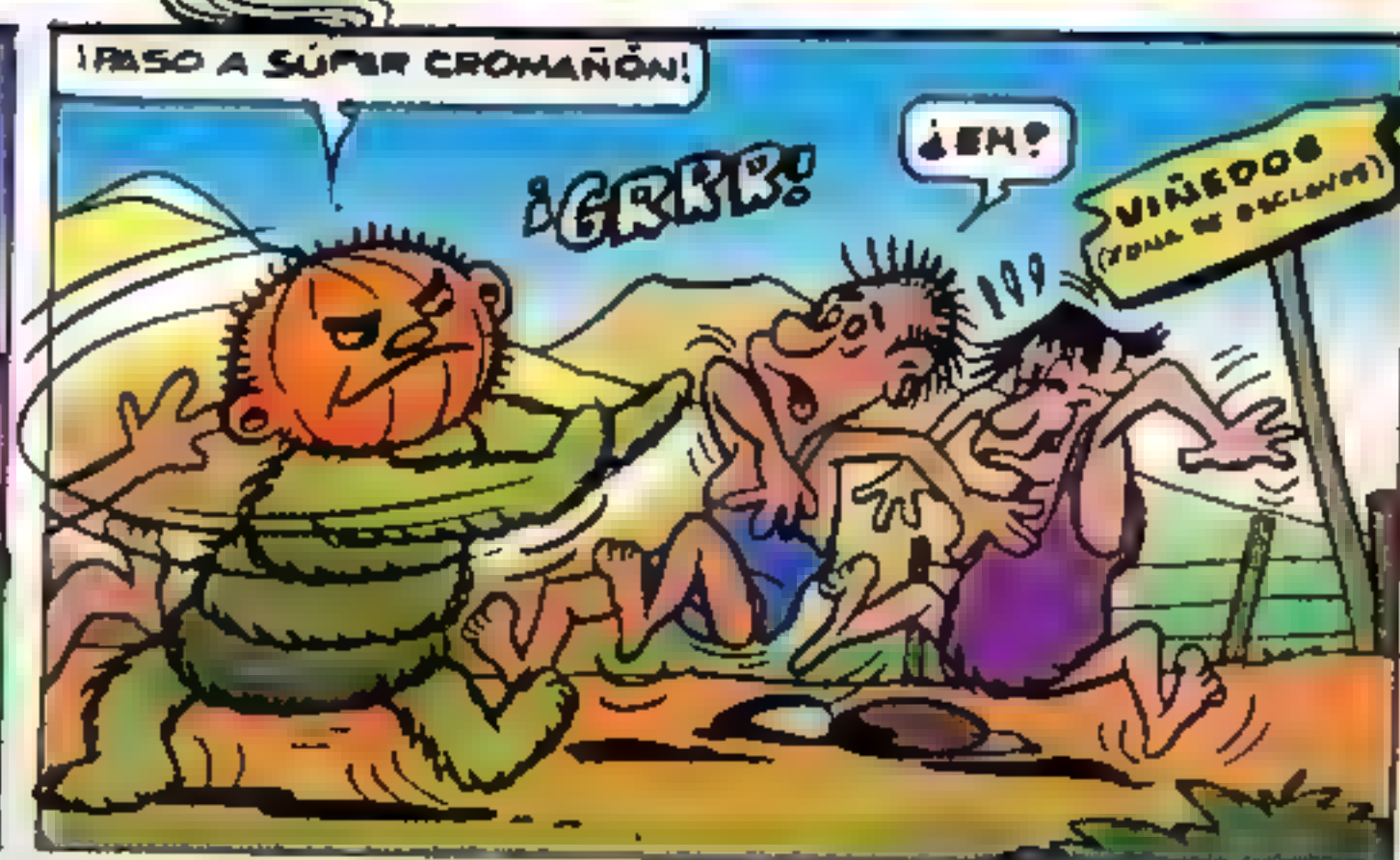
FICHA DE TUS EMOCIONES

Tomá una hoja en blanco y ahí escribí la verdad y sólo la verdad...

- 1.- Lo que más me amedrenta es...
- 2.- Nunca estuve más hastado -o hastada- que el día en que...
- 3.- La persona más iracunda que conozco es...
- 4.- Cuando estoy **abstraído** -o **abstraída**-, es porque...
- 5.- La... del otro día me dejó estupefacto.
- 6.- Gracias a..., los chicos estaban alborozados.



DISFRAZADOS DE SÚPER CROMAÑÓN, CALCULÍN Y OVIDIO SE DIRIGEN A LOS VIÑEDOS...



CONTINUARÁ...

Hacer un buen Papel

Una hoja de papel es una mezcla plana de fibras vegetales obtenidas de madera o algodón mediante procedimientos químicos y mecánicos. El papel fue inventado en China, en el siglo II, e introducido en Europa por los árabes.

Es importante talar los árboles con cuidado. Se deben reemplazar los que se cortan para preservar el equilibrio ecológico del lugar.

Reforestación
2

Se llevan los troncos a la fábrica y allí se les saca la corteza. Se cortan los troncos en trozos pequeños

Extracción de corteza

Se desmenuzan las fibras para fabricar la **pulpa de papel**. Ésta se obtiene por cocción con el agregado de sustancias químicas a presiones elevadas

Pulpa

Secado

Se quitan las ramas de los troncos y se los seca para extraer la humedad.

3

4

5

Talado

Se cortan los troncos de los árboles. Éstos serán la materia prima para la fabricación del papel.

1

12

Distribución

El papel se distribuye para la venta directa o confección de nuevos productos.

11

Alisado y enrollado

Se pasa por rodillos verticales que ejercen presión. Se enrolla en bobinas. Otros papeles se cortan en resmas.

10

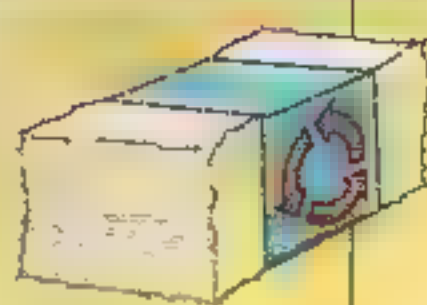
Texturado

Agregado de productos, según el tipo de papel que se quiera obtener. papel madera, de arroz, de diario, higiénico, etcétera.

Rolado

9

Papel usado



Este es el momento para agregar todo el material reciclado.

La pulpa es lavada para quitarle impurezas. Se blanquea con agua y químicos en tanques sellados y piletas abiertas

Lavado y blanqueado

6

Las mezcladoras golpean las fibras para que se unan entre sí. Esta sustancia se convierte en pasta de papel.

7

Pasta

Se retira el agua de las fibras de la pasta a través de distintas técnicas de secado y prensado.

8

Planchado

La pasta ya es papel. Se seca nuevamente a través de rodillos.

PRODUCCIÓN ARTESANAL DE PAPEL

También es posible obtenerlo a partir de otros papeles que han sido desechados. Hay diferentes métodos. Uno de ellos es el siguiente.

1 Tamiz o molde

Como primer paso, necesitamos construir un tamiz. Se lo arma con una tela entretejida, tipo mosquitero, entre dos marcos de madera: bastidor.



Humedecido

Tomar algunas hojas de papel de descarte y cortar en trozos pequeños. Se dejan en un balde con agua, en remojo, durante varias horas.



2 Macerado

Los trocitos de papel mojado se licúan con agua (1/3 papel - 2/3 agua).



La pasta obtenida se vierte sobre una cubeta o fuentón.

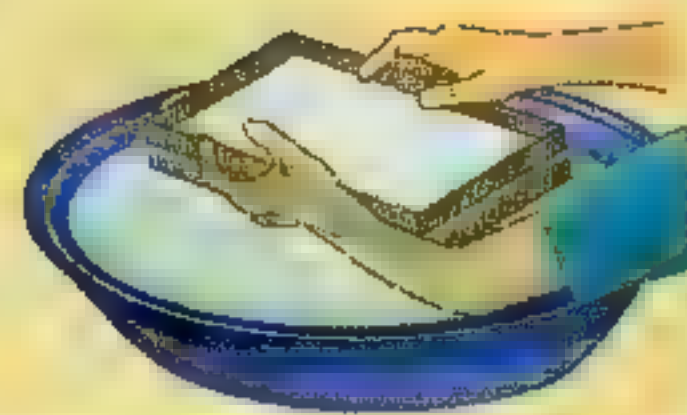


3

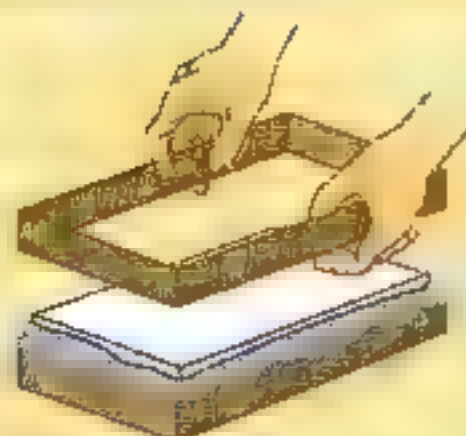


Formación

Tomar con el tamiz la lámina superficial y dejar escurrir.

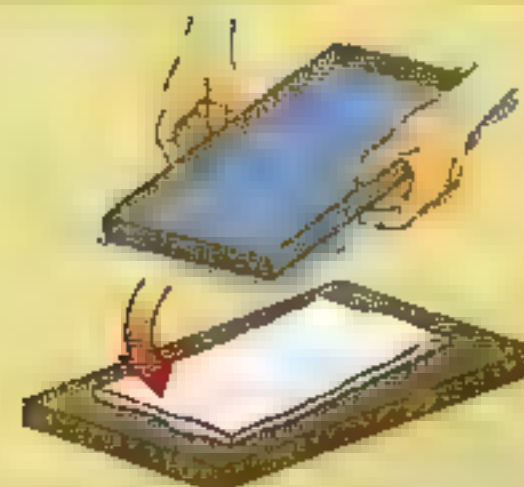


4



Desmolde

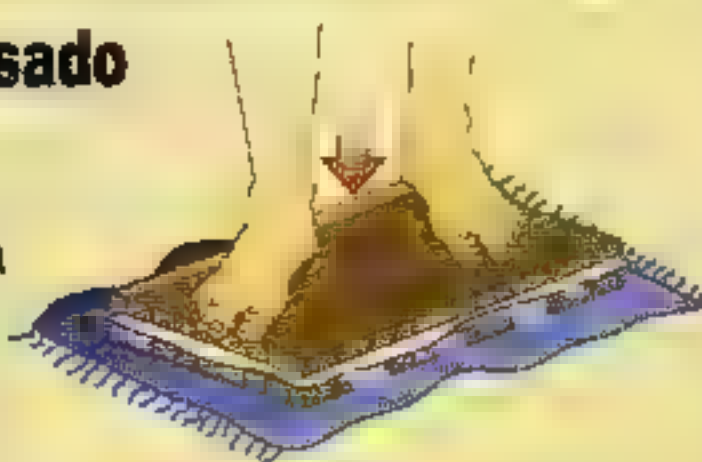
Apoyar la capa de pasta que quedó en el tamiz sobre una madera lisa.



5

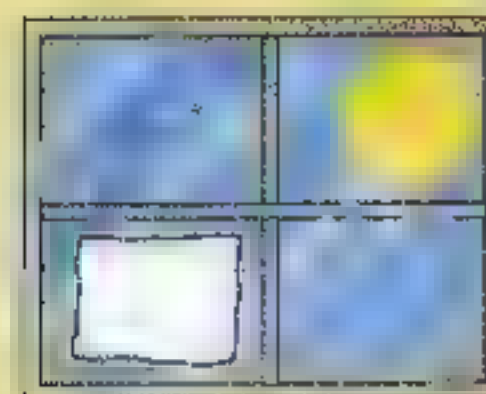
Prensado

Colocar otra tabla encima y hacer presión con un elemento bien pesado.



Secado

Secar la hoja reciclada apoyándola en el vidrio de una ventana, en la que dé el sol.



Alisado

Si se quiere obtener una superficie más prolija, se debe alisar la hoja de papel obtenida con un palo de amasar.

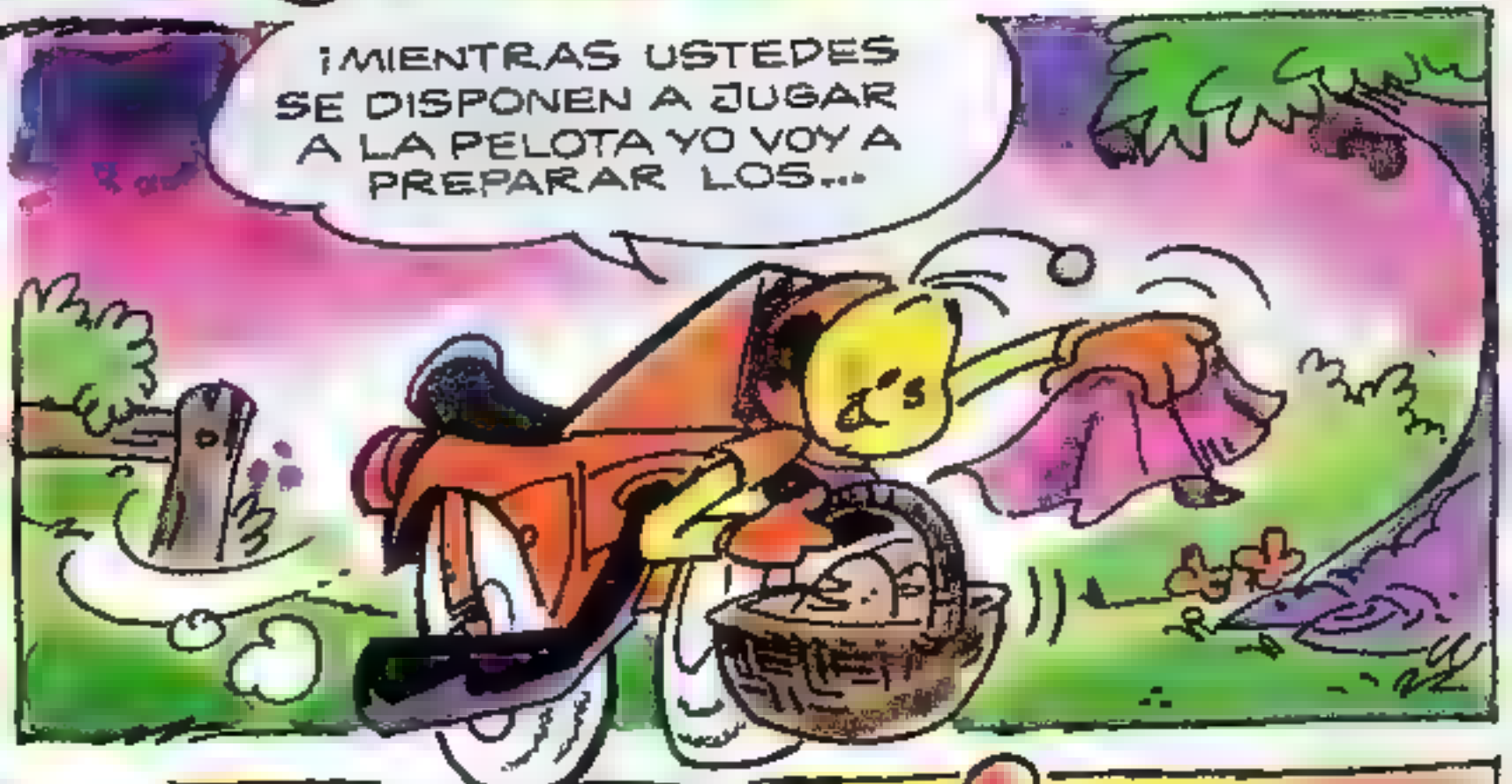


Al hacer papel artesanal, habrás contribuido a salvar a los árboles. Es una forma de respetar a la madre Naturaleza



COCO Y SU RANDILLA

por MONTAG



Un instrumento inmigrante: el bandoneón

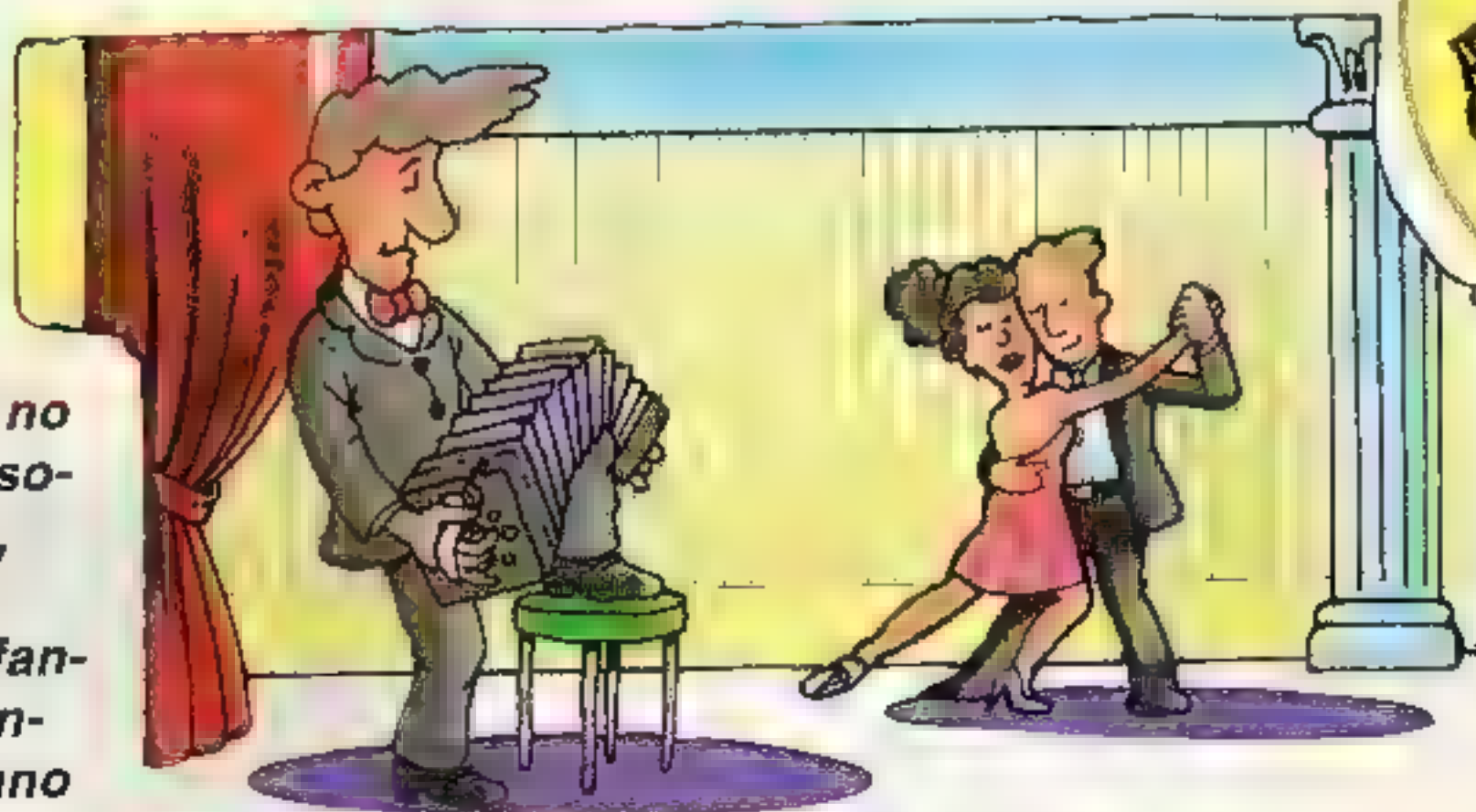


La música rioplatense no sería auténtica sin su sonido melancólico. Hoy, ese sonido ha dado la vuelta al mundo, triunfando en los escenarios internacionales de la mano de músicos argentinos como Astor Piazzolla.

La historia del bandoneón, sin embargo, está envuelta en la leyenda. Se calcula que llegó a nuestras playas en tiempos de la Guerra del Paraguay, entre 1865 y 1870.



El creador de este instrumento fue un alemán llamado Heinrich Band (1821-1860). Éste fabricaba concertinas, un instrumento musical que, como el acordeón, pertenece a la familia del órgano, aunque ambos son portátiles.



El "bandoneón", creado por Band hacia 1835, comenzó a fabricarse en serie en la ciudad de Hamburgo (Alemania), poco después de la muerte de su inventor. Fue entonces cuando llegó al puerto de Buenos Aires, que ya comenzaba a recibir una importante corriente inmigratoria.



Otra leyenda cuenta que uno de los primeros ejecutantes de bandoneón en nuestro país fue el negro José Santa Cruz. Su bandoneón distrajo a los combatientes de la Guerra del Paraguay en la angustia de las trincheras.



A fines del siglo XIX, el bandoneón se había popularizado en las pequeñas orquestas típicas de los suburbios rioplatenses. Al comenzar el nuevo

siglo, ya era imprescindible en la ejecución de tangos, milongas y valsecitos criollos.



Entre los bandoneonistas más prestigiosos de nuestro país se cuentan el porteño Aníbal Troilo "Pichuco" (1914-1975) y el marplatense Astor Piazzolla (1921-1992), compositor afamado en todo el mundo.



Astor Piazzolla

Aníbal Troilo

También escribieron obras para bandoneón o concertina notables compositores

extranjeros como el estadounidense Charles Ives (1874-1954) y el australiano Percy Grainger (1882-1961).

LA HISTORIA OLVIDADA

¡MEGATERIOS EN BUENOS AIRES!

¿CUÁL FUE EL PRIMER ANIMAL PREHISTÓRICO HALLADO EN NUESTRO PAÍS? AQUÍ TE CONTAMOS LA CURIOSÍSIMA HISTORIA DE SU HALLAZGO.



En 1789 terminó su mandato el tercer virrey del Río de la Plata, don Nicolás del Campo, marqués de Loreto. Este personaje, que amaba los libros y las ciencias, tenía en su residencia un pequeño museo de historia natural.



Ese mismo año fue encontrado, a orillas del río Luján, en la provincia de Buenos Aires, un esqueleto completo de un animal gigantesco y hasta entonces desconocido. El ejemplar fue remitido de inmediato al virrey.



El marqués de Loreto debía enfrentar un juicio en España por algunas medidas arbitrarias tomadas durante su gestión. Pensando en conseguir la benevolencia del rey, le pareció que nada sería mejor que enviarle aquel curiosísimo esqueleto a Madrid (España).

Claro que el rey don Carlos IV no era un aficionado de la Historia Natural como lo era Loreto. A pesar de ello, el animal lo impresionó lo suficiente como para ordenar su investigación por científicos importantes de su corte.



Aunque en aquel momento no se sabía, se trataba de un megaterio, animal prehistórico y, para mejor, típicamente americano. Mamífero de talla gigantesca, llegaba a medir casi 6 m de largo. Su cabeza era pequeña y sus mandíbulas robustas.

Pero lo que descorazonó a Loreto fue la respuesta del rey. En una carta, éste agradeció al virrey el ejemplar enviado. Pero agregaba que, en lo posible, al próximo lo enviara... ¡vivo!

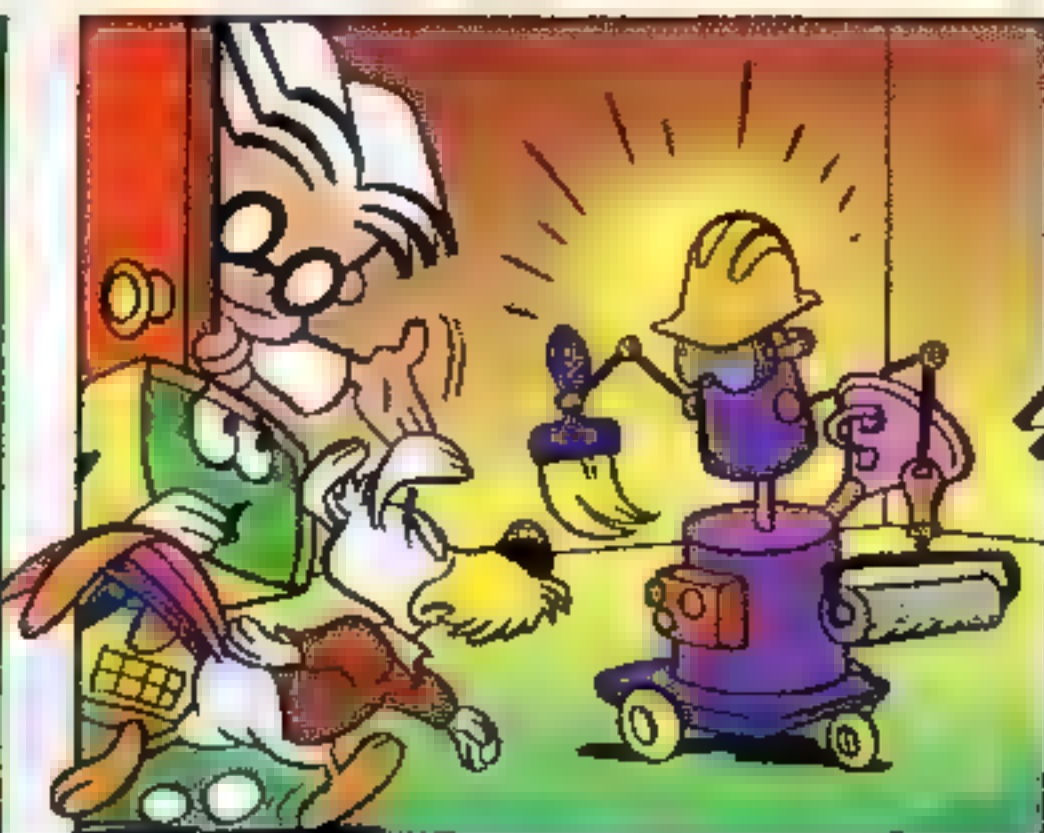
¡PARA NO OLVIDAR!

Entre los científicos que estudiaron el megaterio de Luján se destacó el francés Georges Cuvier (1769-1832). Éste fue quien dio al animal su nombre en el informe que publicó del mismo en París (Francia), en 1804.





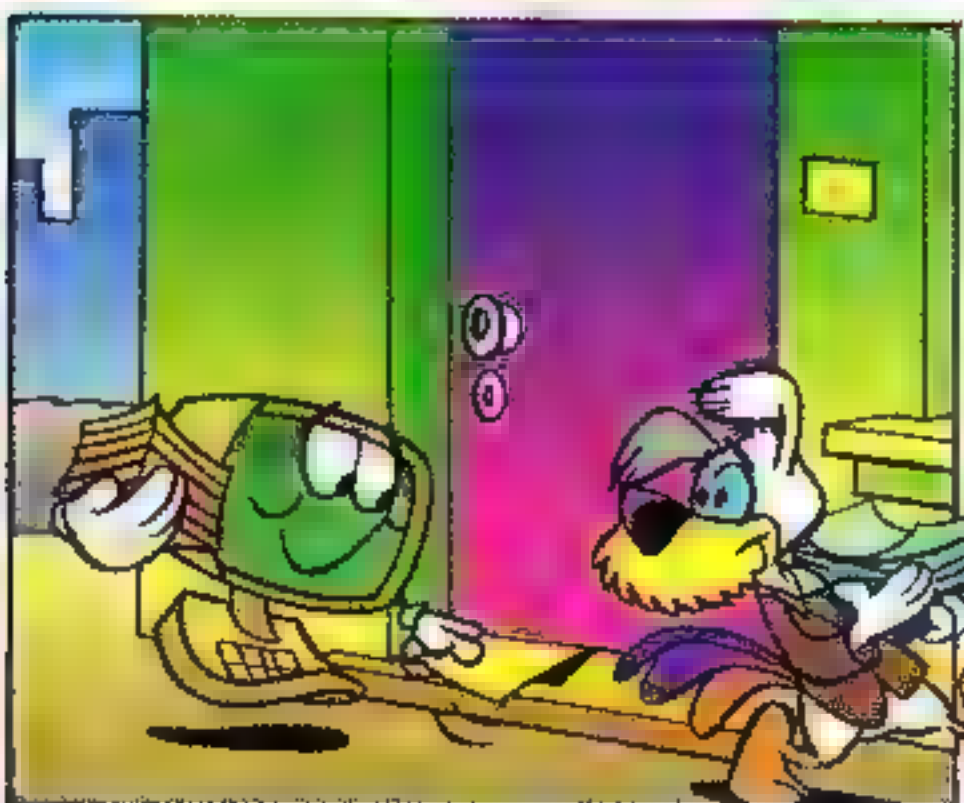
UN PROYECTO ESPERANZADO
CON FINAL INESPERADO.



Su máquina de pintar
acaba de terminar.



Para darla a conocer
propaganda debe hacer.



Como buenos secretarios
los reparten por el barrio.



Suena el primer llamado
y quedan contratados.



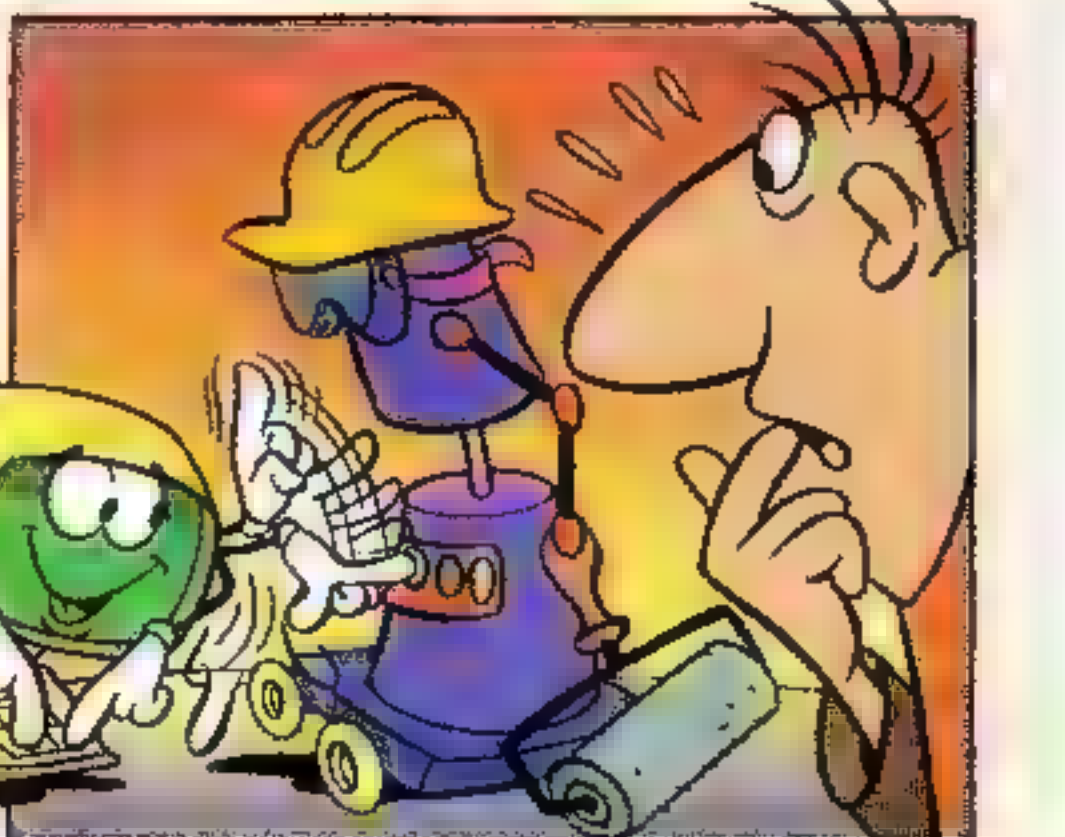
Con su máquina, orgullosos,
arrancan muy dichosos.



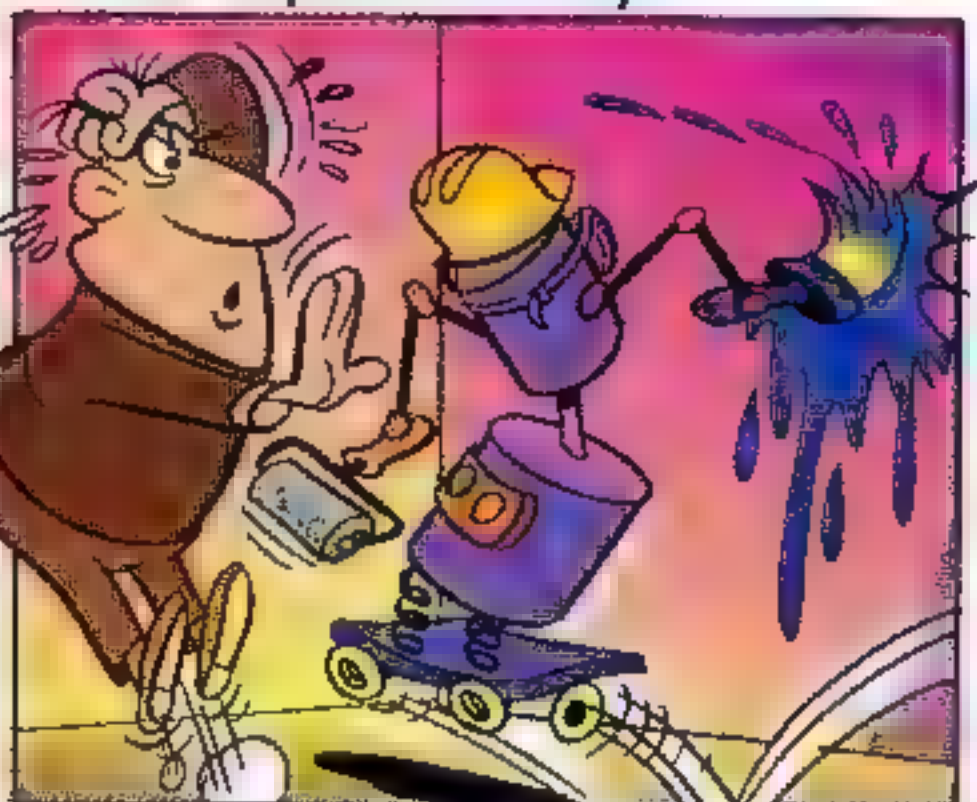
Una vez en el hogar,
se disponen a trabajar.



Le piden de azul pintar
el tanque debe llenar.



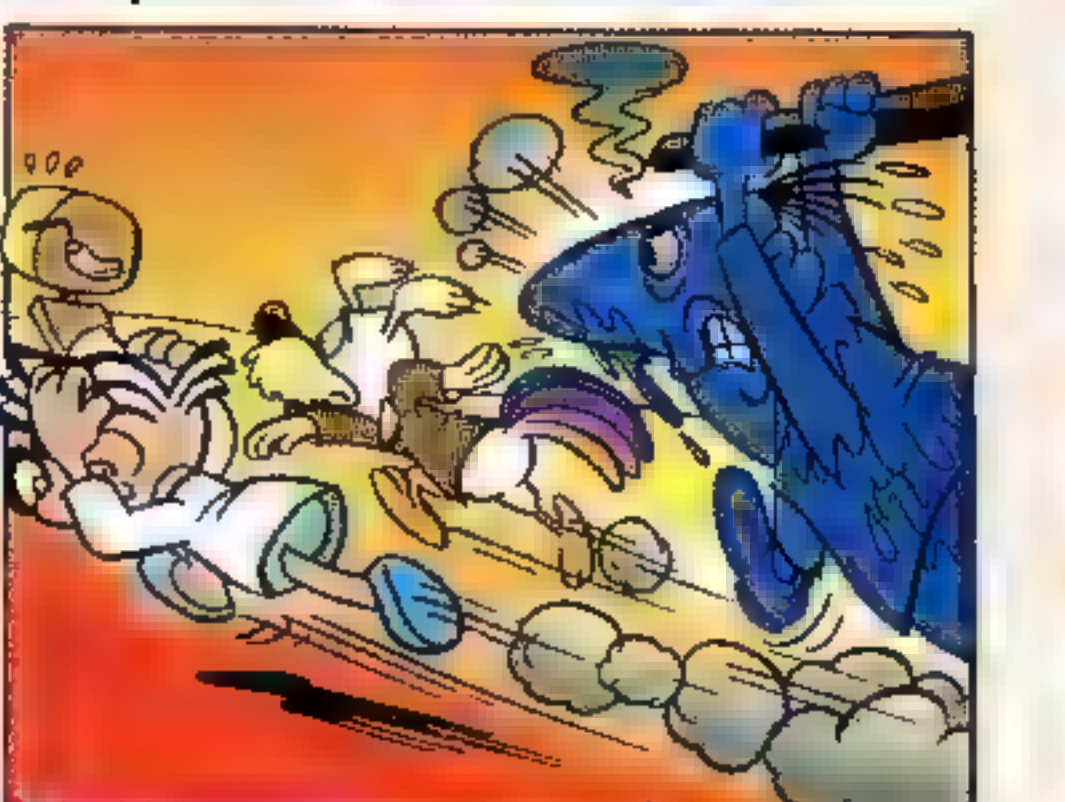
PIPI en un momento
pone en marcha su invento.



En cuanto los botones toca,
se pone a pintar como loca.



Todo de azul quedó
y hasta al dueño pintó.



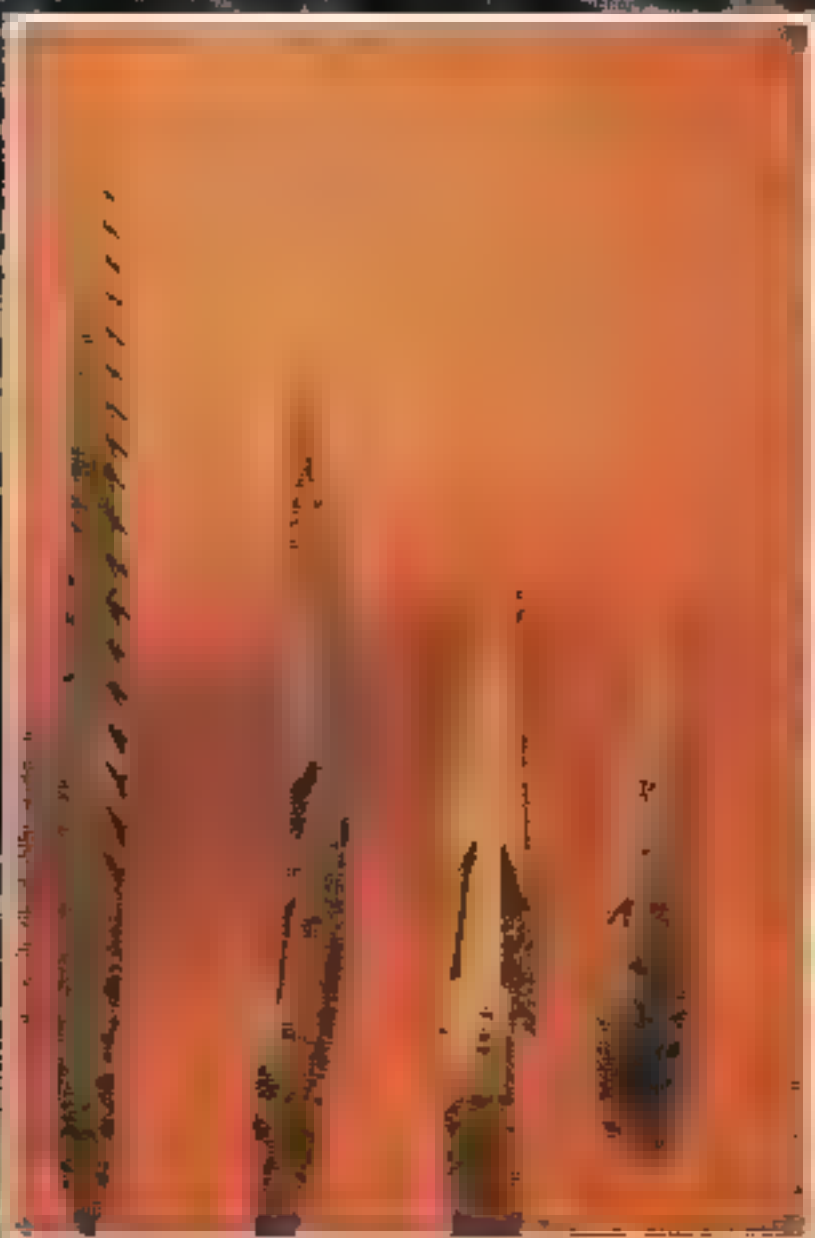
Y el equipo huye espantado,
frente al cliente exaltado.



HACE MUCHO TIEMPO, EN ESTE LUGAR



Diseño que muestra indios del río Paraná y su ubicación geográfica.



Utilizaban diferentes herramientas adecuadas para procurar alimento o para defenderse de ataques. Lanzas, flechas, arpones, cuchillos.

La Prehistoria abarca el pasado de los seres humanos hasta la invención de la escritura. En los sitios donde habitaron, quedaron huellas, por ejemplo: huesos, utensilios, armas. La Arqueología es la ciencia que estudia estos restos materiales para explicar cómo puede haber sido la forma de vida de la gente que habitaba ese lugar.

Veamos informaciones proporcionadas por investigaciones arqueológicas realizadas en la República Argentina.

Los primeros habitantes eran indígenas. Recolectaban, cazaban o pescaban. Se instalaron en zonas montañosas del **No-roeste**, en las sierras centrales, en las orillas de los ríos o lagunas, a lo largo de la costa del océano Atlántico y junto



Entre los utensilios usados para la preparación de los alimentos figuran los morteros y las hachas de piedra.



La caza de langostas era una de las actividades propias de esta comunidad indígena.

a los canales fueguinos. Eran nómades, es decir, no vivían en un lugar fijo y se trasladaban en busca de alimento. Acampaban a cielo abierto o en chozas de materiales, que se destruyeron con el tiempo, o en cuevas.

Fabricaban instrumentos de piedra tallada: puntas de lanza o de flechas, raspadores para separar la carne de las pieles de los animales. Eran cazadores especializados, es decir, crearon elementos adecuados para capturar un tipo de animal, por ejemplo: guanaco y otras especies que se han extinguido como el **perezoso gigante de la Patagonia**.

Se han encontrado restos de culturas cazadoras y recolectoras en las cuevas de Fell y Palli Aique.

Prehistoria e Historia al mismo tiempo

En 1492 se produjo el Descubrimiento de América. Hacía muchos siglos que los pueblos europeos ya vivían en tiempos históricos.

¿Qué invención tenés que tener en cuenta para establecer si un pueblo vive en tiempos prehistóricos o históricos?



Del Museo de Inca Huasi (La Rioja) son estos recipientes de cuero.

El comienzo de la Prehistoria, en el actual territorio de la República Argentina, se remonta a unos 12.000 años. Fue por entonces que los primeros grupos humanos se instalaron en algunos lugares de lo que es hoy nuestro país.



Piezas expuestas en el Museo Etnográfico de Bs. As.



Qué pasó con el clima

Durante los últimos 12.000 años, el clima se ha modificado varias veces. Por eso, los arqueólogos han encontrado rastros de presencia humana en sitios actualmente inhóspitos. Se produjeron inundaciones, desmoronamientos y ascensos y descensos del mar.

¿Cómo afectaron estas catástrofes a los restos de las culturas primitivas?

Morteros comunitarios en Talampaya (La Rioja).

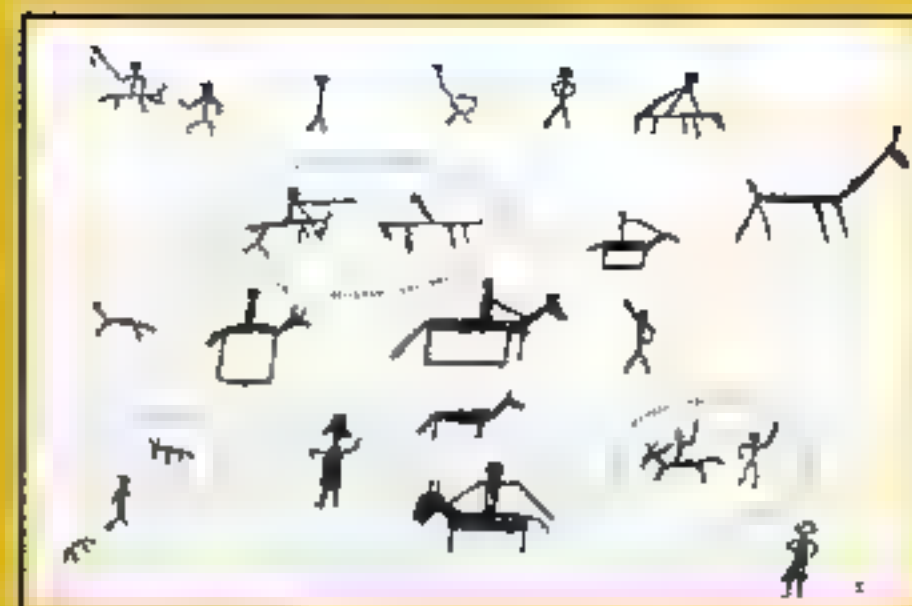


Ahora, vos

Uno de los elementos para estudiar el pasado de los primeros habitantes de nuestro país son las pinturas rupestres. Éstas son las figuras que pintaban los hombres primitivos en las rocas o en las paredes de las cuevas.

Para obtener información de estas pinturas se debe observar los distintos elementos que aparecen y utilizar la información que poseemos.

Observá la siguiente pintura rupestre que se encuentra en los restos de un poblado al sur de la provincia de Jujuy. Es anterior a la conquista española.



¿Qué elementos de la imagen te permiten descubrir que practicaban la caza, la agricultura y la cría de animales?

Observá esta otra pintura rupestre que se encuentra en Purmamarca (Jujuy).



¿Qué animal, que no era originario de América, permite saber que esta pintura es posterior a la conquista?

¿Qué actividades podemos descubrir?



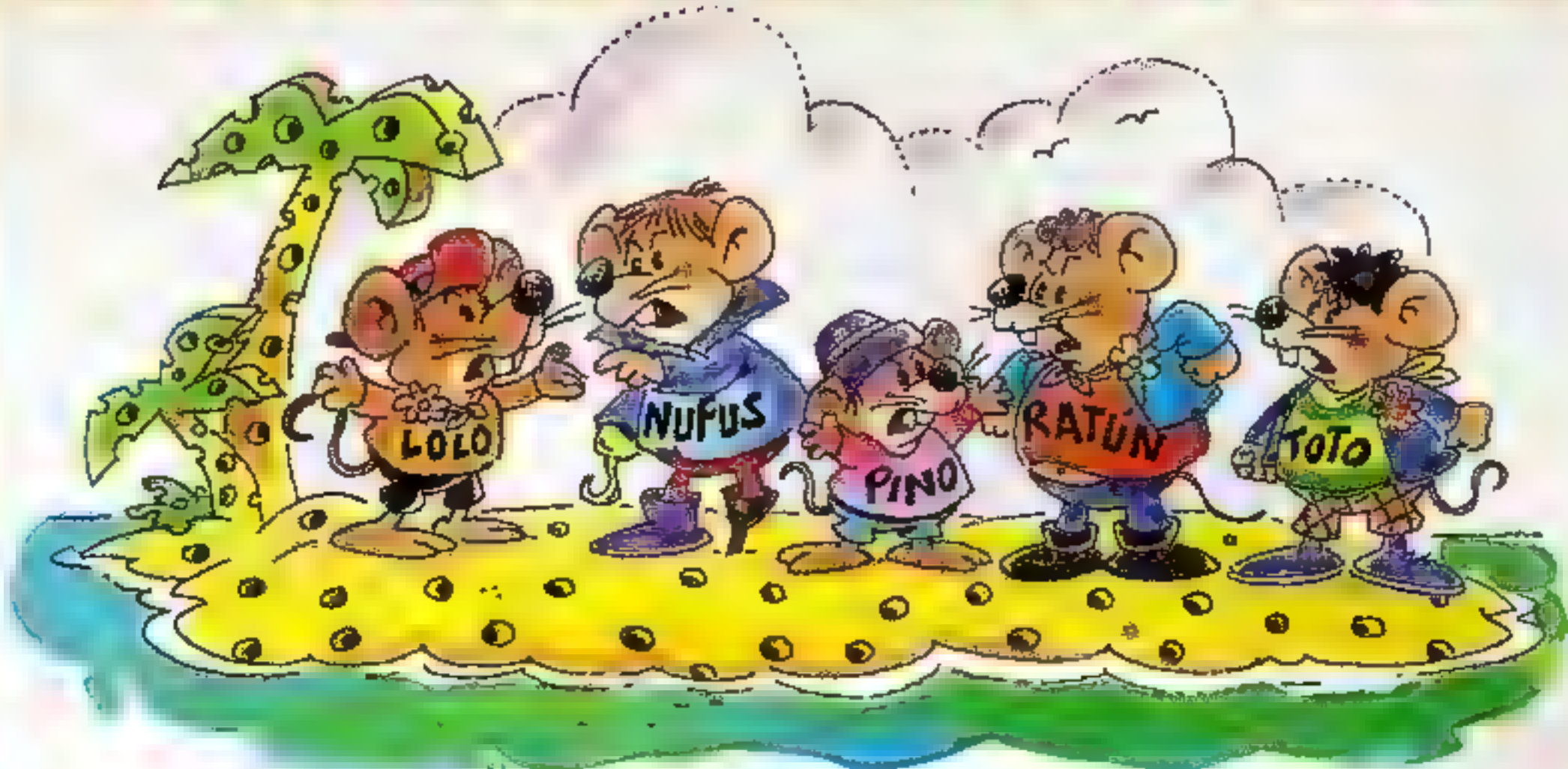
Vasijas decoradas, elaboradas por indígenas del Altiplano.



Son hallazgos en el límite chileno-argentino de la provincia de **Santa Cruz**, en las cuevas de Las Buitreras, cerca del río **Gallegos** y en las cuevas de **Los Toldos** y **El Ceibo**, en la cuenca del río **Deseado**.

Hace aproximadamente 2.500 años, pueblos agricultores y pastores vivieron en las regiones andinas del Noroeste. Utilizaban la piedra para sus viviendas. Practicaban la recolección de frutos como el mistol y el algarrobo. Cultivaban el maíz y, posteriormente, el zapallo, el maní y los porotos a lo largo de la ribera de los ríos y en terrazas, en las laderas de las montañas. Entonces se hicieron sedentarios. Domesticaron llamas y fabricaron cerámica y tejidos.

Después de que Juan Díaz de Solís descubrió el río de la Plata en 1516, los españoles comenzaron a penetrar en nuestro territorio. Encontraron sociedades prehistóricas de distinto nivel de desarrollo: pequeños grupos nómades cazadores y recolectores, comunidades que cultivaban con técnicas primitivas como las del Litoral y agricultores más avanzados como los indígenas del Noroeste. Los conquistadores fundaron ciudades e introdujeron el ganado vacuno y caballar.



ISLA DE QUESO

Estos cinco ratones llegaron a una isla de queso. Pero para dividir el territorio se tienen que poner de acuerdo respecto del orden en que fueron llegando. ¿Los ayudás a resolver el conflicto? Te damos estas pistas:

- El que llegó primero tiene una flor en el ojal.
- Pino llegó justo antes que Toto y Nufus, justo antes que Pino.
- El que llegó segundo tiene sombrero.



1.



2.



3.



4.

PALABRAS BAJO LAS SOMBRILLAS

Ana se encontró con estas sombrillas letradas. Debés formar una palabra con las sombrillas de cada grupo. Podés repetir las letras de cada grupo todas las veces que quieras. Como ayuda, en la arena tenés los guiones con la cantidad de letras de cada una de las palabras.



¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE HACE EL SOL CUANDO SALE?



ENIGMA BAÑERO

¿Podés responder en menos de diez segundos a la pregunta del bañero Artemio?

DIÁLOGO GALÁCTICO

El viajero espacial Lalo ha hecho contacto con un ser de otra galaxia, pero la presentación resultó extraña. Sin embargo, el extraterrestre entendió correctamente la pregunta y respondió lo más claro posible. ¿Podés explicarlo?

Respuestas

ISLA DE QUESO: 1: Ratun, 2: Lolo, 3: Nufus, 4: Pino y 5: Toto.
ENIGMA BAÑERO: ¡Sombril! **PALABRAS BAJO LAS SOMBRILLAS:** 1: catarata, 2: pava, 3: mamadera y 4: mímico.
DIÁLOGO GALÁCTICO: Lo que está diciendo el extraterrestre es que él se llama Cual

AL PIE DE LA NOTICIA

MUSEO DEL MAR

La Argentina cuenta con 4500 km de costa marítima. Por eso, para divulgar todos los conocimientos referentes al mar, se creará el primer **Museo del Mar y de la Navegación**.

Este Museo se inaugurará a mediados del año 2000, frente al dique 3, en Puerto Madero, (capital federal) El edificio tendrá como objetivo exhibir las embarcaciones de la náutica argentina.

Los proyectistas (arqto. Mario Roberto Alvarez y arqto. Mariano Bilik) afirman que será muy diferente a todos los edificios construidos en los alrededores de Puerto Madero.

El frente principal tendrá una curvatura semejante al perfil de los barcos, y en su exterior se verá mucho vidrio y aluminio.

Su recorrido se hará en forma de espiral, girando alrededor de un espacio central muy grande, en donde se expondrán maquetas de importantes embarcaciones argentinas.

El Museo contará con salas de exhibición, auditorio y biblioteca. Al terminar el recorrido, en la zona más alta del Museo habrá una terraza similar a la cubierta de un barco, desde donde se tendrá una vista panorámica.

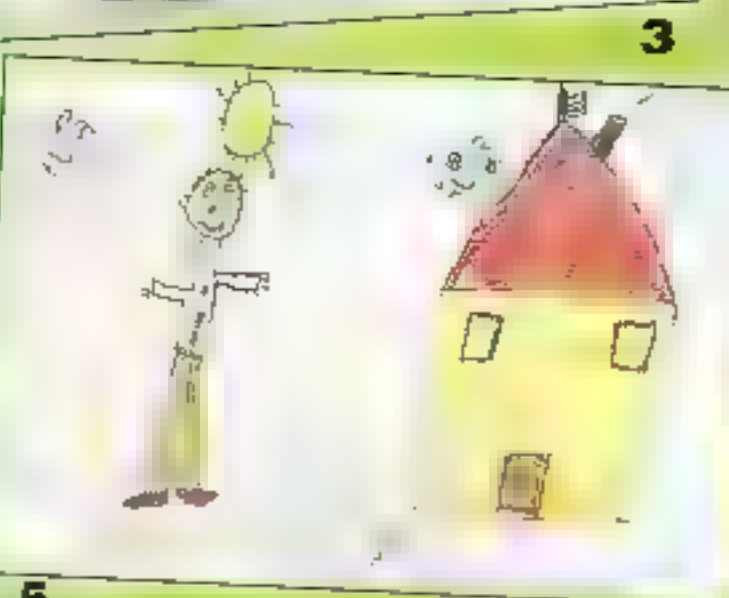
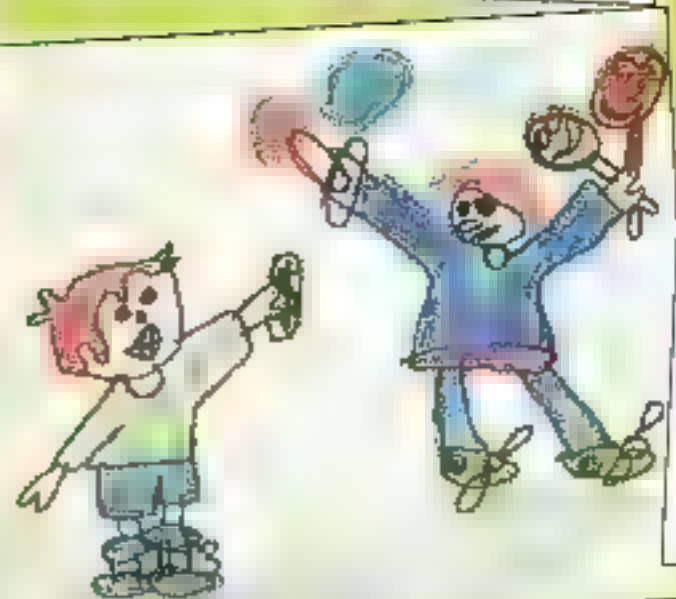




¡CARTE

NUESTROS ARTISTAS

- 1-"YO SOY CALCULÍN", Jorge Enrique Rodríguez Pezzana, Villa María, Prov. de Córdoba.
- 2-"VOY A LA ESCUELA", Natalia Graciela Vázquez, San Miguel, Prov. de Buenos Aires.
- 3-"EL VENDEDOR DE GLOBOS", Antonella Abeldano
- 4-"TODOS A CLASE", Nacho Craveri, Bahía Blanca, Prov. de Buenos Aires.
- 5-"MI ESCUELITA", Mario Matías Goñi, Huinca Renancó, Prov. de Córdoba.
- 6-"AVECITA DE MI TIERRA", Kevin Fabián Yakes, Napenay, Prov. del Chaco.



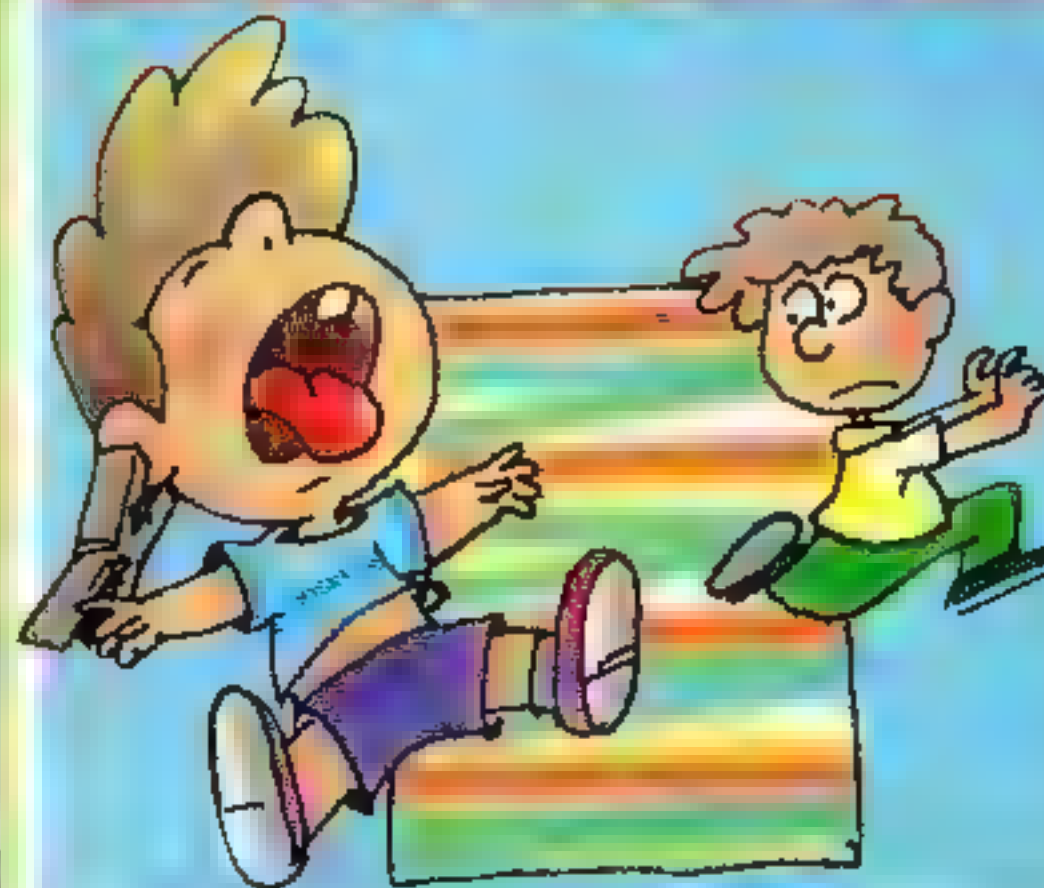
¿LES ESCRIBIMOS?



María Florencia Saavedra
Teniente 1º Ibáñez 384
(C.P. 5300) La Rioja

Vanesa Medina
Oneglia 750 (Faro Norte)
(C.P. 7600) Mar del Plata
Prov. de Buenos Aires
(Vanesa colecciona papeles de carta y almanques de bolsillo.)

¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ!



El clásico "tronco de orejas" a los que cumplen años: **Rocío Rodríguez**, 6 años el 9 de marzo. **Cintia Puss**, 9 años el 7 de marzo. **Franco Mayolini**, 7 años el 9 de marzo. **Paula De Stéfano**, 6 años el 9 de marzo. **Lucía Belén Olivera**, 5 años el 12 de marzo.

¡SIN TRABAS!

Clota toca teclas blancas. Blancas teclas Clota toca.
(Enviado por Santiago Damián Lanzatti, Necochea, Prov. de Buenos Aires.)



¿SABES QUE LE DIJO...



...el grilo a la luciérnaga?
-Sos una luz.

(Enviado por Ludmila Koch, Córdoba.)

¡ILLEGAMOS TARDE!



Felicitaciones con atraso a los que ya festejaron sus cumpleaños: **Nahuel Jonathan Faud**, 12 años el 15 de febrero. **Analia Di Paula**, 13 años el 18 de febrero. **Yazmín Borsani**, 6 años el 23 de enero.



ROOOO!



MUCHAS GRACIAS



MUCHAS GRACIAS!

A los mensajeros de buenas ondas:
Matías Gómez Duarte, Córdoba. **Lorena S. Escobar**, Sáenz Peña, Chaco.
Sonia Costa Zorzenon, La Rioja.

Mandáenos tu chiste más chistoso y te lo publicaremos aquí. Si querés que te saludemos para tu cumpleaños enviáenos tus datos con cuatro meses de anticipación.

NUESTROS AMIGUITOS

- 1-Lucas y Maria Luz Martin con su perro Tomka, de vacaciones en "La Junta", Catamarca.
- 2-Alumnos de la Escuela Especial N° 4 "Hospitalaria", Prov. de Formosa.
- 3-Abraham Gaspar Pesaresi, Maria Teresa, Prov. de Santa Fe.
- 4-Florencia y Luciana Bianchi, Just niano Posse, Prov. de Córdoba
- 5-Julia Ianetti, Capital Federal

¿TE ANIMAS A ADIVINAR?

Antes de subir/ ufano al muro,/ entró en el horno/ para estar duro.

El ladrillo.

(Enviado por Lester Sierra Pérez, Banes, Cuba.)



¡UNA SONRISA, POR FAVOR!

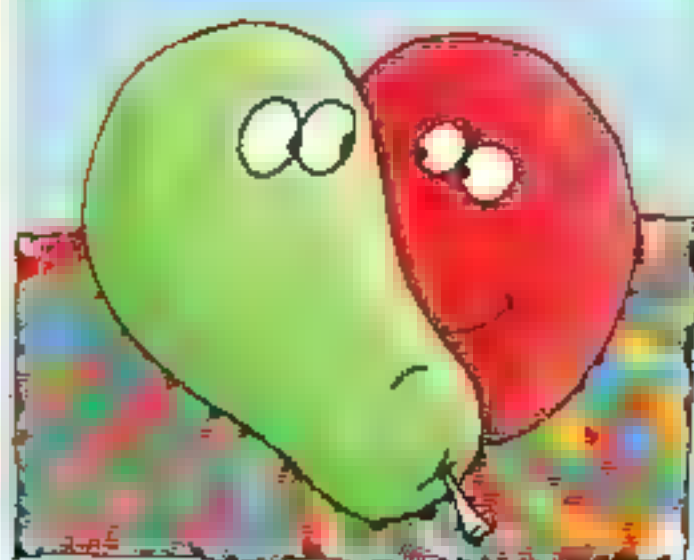


Vuelve un chico de la escuela y le dice a su mamá:
-¡Mamá, hoy casi me ponen un diez en Geografía!

-¿Cómo casi? -pregunta la mamá.
-Y... sí... se lo pusieron al compañero que se sienta a mi lado.

(Enviado por Paula Anahí Biancon, Bulnes, Prov. de Córdoba.)

¿CAMBIAMOS LOS REFRANES?



La que es pera... no es manzana.

(Enviado por Carolina Bermúdez, Prov. de Catamarca.)

CHICOS INSPIRADOS

Rayitos, la Abejita, fue a la playa. Nadaba sin cesar y jugaba con su salvavidas, pero de pronto con su colita lo pinchó.

¡Qué susto que se dio! Pronto se repuso. Comenzó a nadar y construyó un castillo de arena con una margarita por sombrilla. Pero las olas se lo llevaron y Rayitos no se dio por vencida, se tapó con una hojita y, en menos de un minuto, muy dormida se quedó.

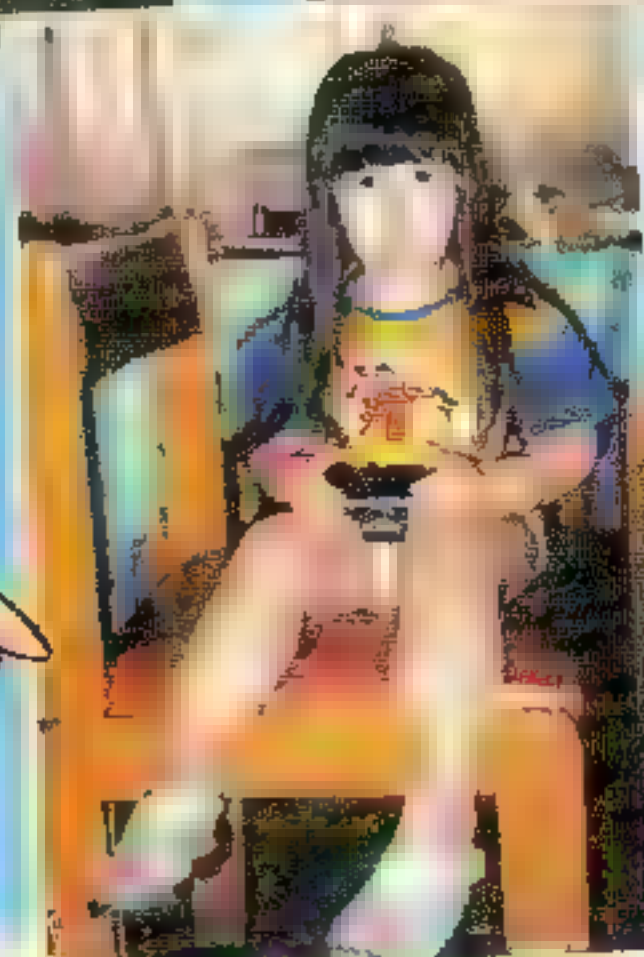
(Enviado por Nerina Albana Bauducco, San Vicente, Prov. de Santa Fe.)



3



4



5



El Valor de la Democracia



QUÉ PODEMOS Y QUÉ DEBEMOS HACER

EN LAS SIGUIENTES SITUACIONES, VARIAS PERSONAS RECLAMAN SUS DERECHOS. UNA DE ELLAS NO TIENE RAZÓN. DESCUBRÍ QUIÉN ES.



1) Un empleado, luego de trabajar un año, quiere tener vacaciones.



2) Los padres de tres chicos, que se han mudado recientemente, reclaman vacantes en alguna escuela de la zona.



3) Un grupo de vecinos se organiza para tratar de solucionar un problema de contaminación producido por una fábrica instalada en su barrio.



4) Un extranjero, que hace veinte años que vive en nuestro país, quiere participar en las elecciones para elegir al futuro presidente de la Nación.



5) Un periodista defiende su derecho de criticar al gobierno, fundamentando sus opiniones.

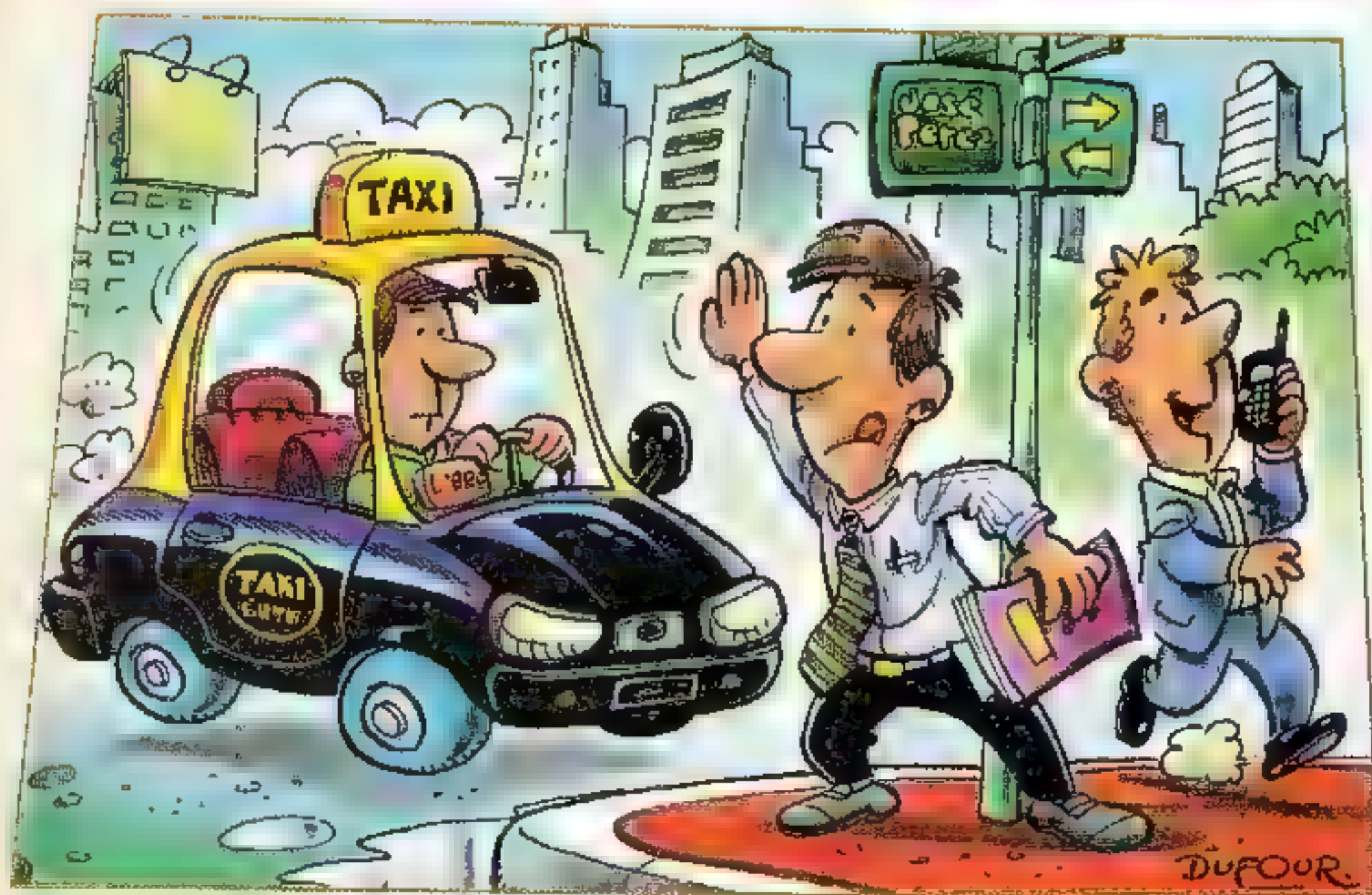
¡A PENSAR!

A ¿Qué persona de las citadas no tiene derecho a realizar lo que pretende? (Escribí el número adecuado)

B ¿Qué personas reclaman derechos que les corresponden?

Para confirmar o corregir tus conocimientos lee la siguiente información:

• Son habitantes los argentinos y los extranjeros que viven o transitan por nuestro país. Los habitantes de la República Argentina tienen derechos establecidos en la Constitución Nacional. Son ciudadanos los argentinos nativos (a partir de los dieciocho años) y los ciudadanos argentinos naturalizados. Esto es, los que habiendo sido extranjeros realizaron un trámite para adquirir la ciudadanía.



¿Ya confirmaste quien es el que no tiene razón para reclamar un derecho?



ARTÍCULOS DE LA CONSTITUCIÓN NACIONAL

Artículo 14: "Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos: ...de trabajar y ejercer toda industria lícita; de navegar y comerciar; de peticionar a las autoridades; de entrar, permanecer, transitar y salir del territorio argentino; de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa; de usar y disponer de su propiedad; de asociarse con fines útiles; de profesar libremente su culto; de enseñar y aprender."



Artículo 14 bis: "El trabajo en sus diversas formas gozará de la protección de las leyes, las que asegurarán al trabajador condiciones dignas y equitativas de labor, jornada limitada, descanso y vacaciones pagados..."

Artículo 41: "Todos los habitantes gozarán de un ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano..."



Cuando hay censura, funcionarios del gobierno revisan todo lo que se dice o se escribe en diarios, libros, radio o televisión para decidir qué se puede y qué no se puede comunicar al público.



DEBERES Y DERECHOS



- Ahora hablemos de los deberes. Los habitantes de la República Argentina tienen la obligación de respetar la **Constitución Nacional** y cumplir lo establecido por las leyes. Los ciudadanos tienen la obligación de votar.
- La enumeración de los deberes de los habitantes parece breve, pero en realidad no lo es. Abarca un gran número de obligaciones como por ejemplo pagar los impuestos. Los padres tienen la obligación de cuidar a sus hijos y proporcionarles educación elemental, los dueños de las empresas no deben contaminar el medio ambiente, etcétera.



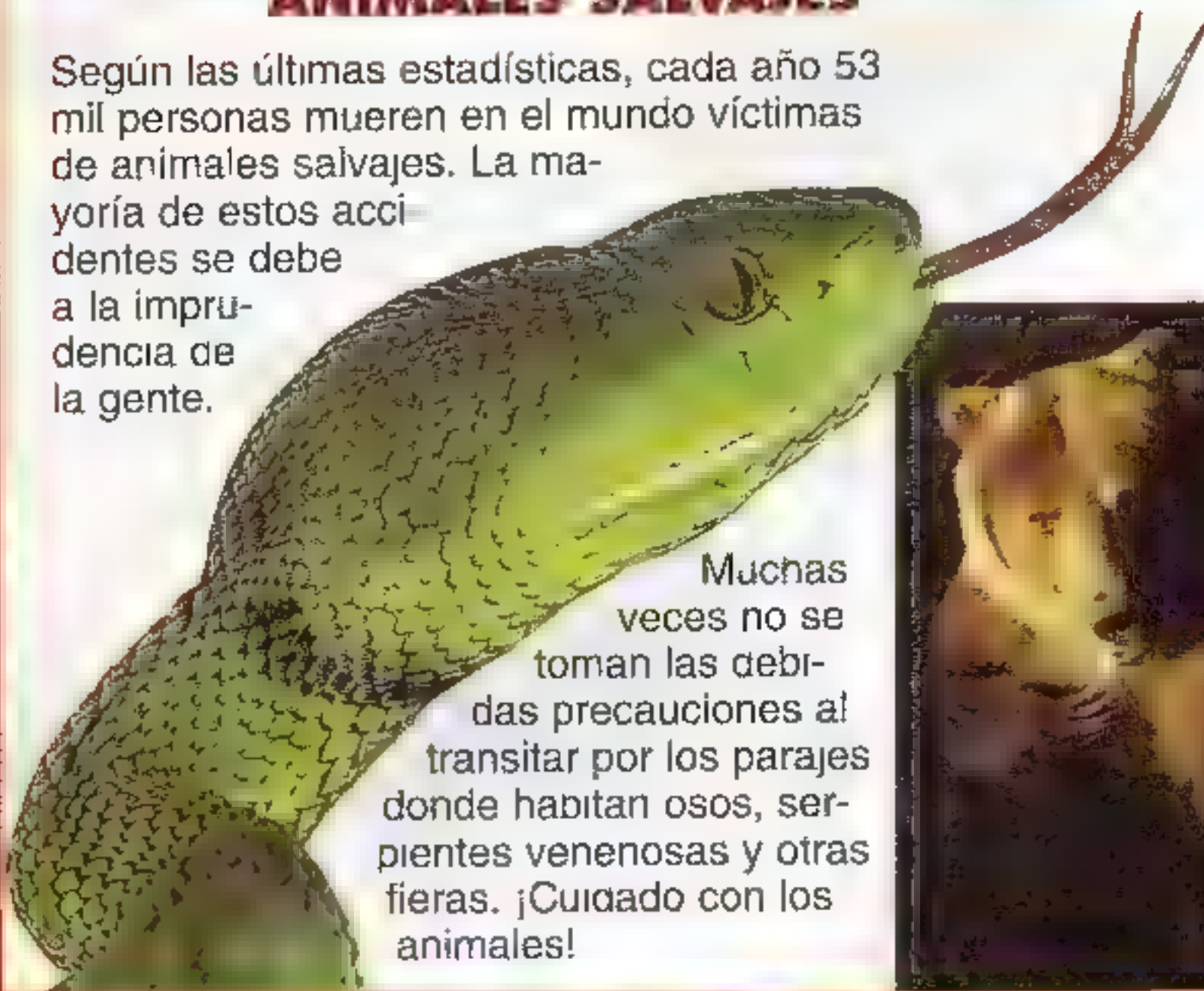
- En la Reforma Constitucional de 1994 se incorporó en la Constitución Nacional la "Convención sobre los Derechos del Niño". ¿Cuáles te parece que son los principales derechos de todo menor?
- ¿Por qué te parece que los habitantes, que no son ciudadanos, no tienen el derecho de elegir a los gobernantes nacionales?

AUTOEVALUACIÓN

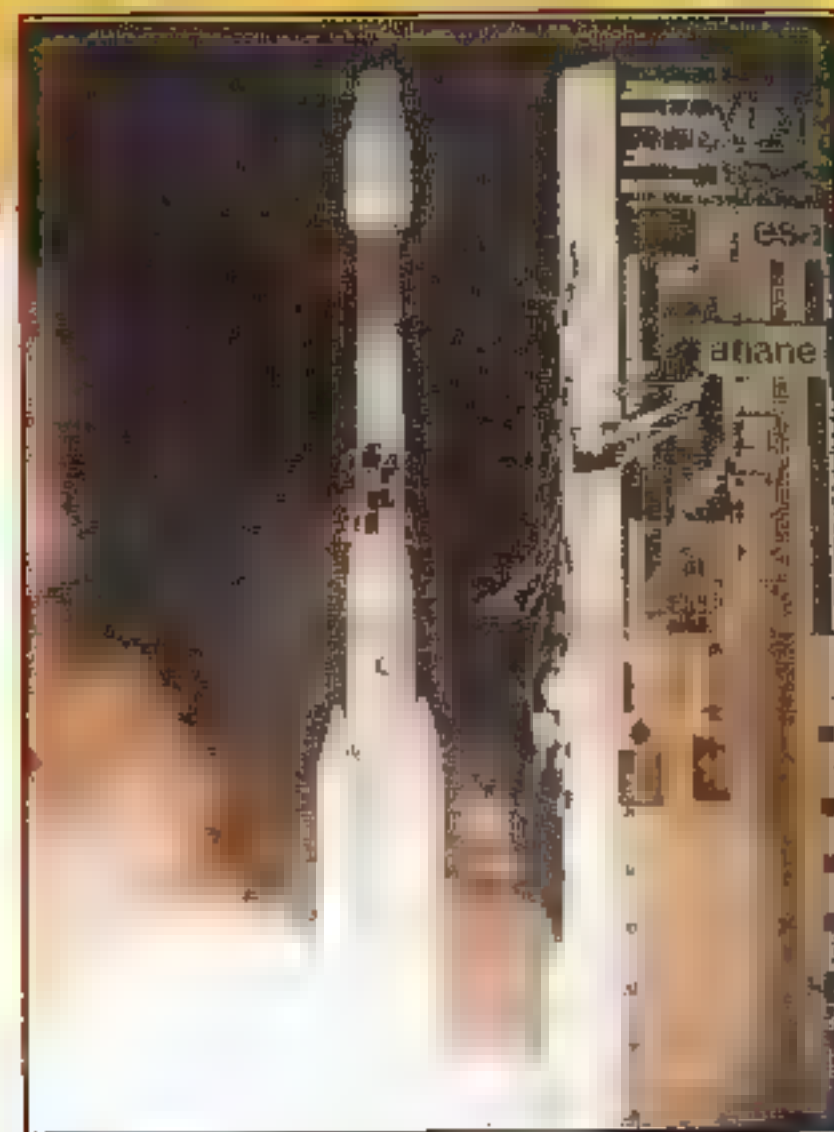
Lo correcto es. A: 4 B: 1, 2, 3 y 5.
¿Acertaste todo?: ¡Genial!
¿Te equivocaste?: ¡Animo! Seguro que ya aprendiste un poquito más.

ANIMALES SALVAJES

Según las últimas estadísticas, cada año 53 mil personas mueren en el mundo víctimas de animales salvajes. La mayoría de estos accidentes se debe a la imprudencia de la gente.



Muchas veces no se toman las debidas precauciones al transitar por los parajes donde habitan osos, serpientes venenosas y otras fieras. ¡Cuidado con los animales!



COSAS DEL ESPACIO

Una de las utilidades más importantes de los cohetes espaciales es poner en órbita **satélites artificiales**. Estos objetos sobrevuelan la Tierra y cumplen diferentes propósitos, como sacar fotografías, transmitir datos para predecir el clima y permitir las comunicaciones entre lugares distantes. Los satélites de comunicaciones se encuentran a 36.000 kilómetros de altura y son **geoestacionarios**, es decir, que giran con nuestro planeta para estar siempre sobre el mismo sitio.



"Más mueven los ejemplos que las palabras."

Seneca
filósofo hispano-latino

LLUVIA

¿Esta foto es de un barrio humilde de Venecia? No, es de Zanzíbar. Esta es una isla coralina del océano Índico que antiguamente perteneció a España y hoy forma parte de Tanzania (África). Cada noviembre y cada diciembre caen sobre la ciudad fuertes aguaceros y las calles se convierten en canales hasta el punto de que, a veces, es imposible transitarlas a pie.

PALABRAS MAYORES

En Buenos Aires existe un Museo muy curioso en el que se guardan más de 10 mil voces humanas. Están registradas en cilindros, alambres, cintas de papel, discos y otras formas de grabación. La más antigua es de 1877 y contiene la voz de Thomas Alva Edison cantando una canción infantil para probar uno de sus inventos: el **fonógrafo**. Jorge Dinoia es el director de este Museo. Se lo puede



visitar todos los días de 14.30 a 19 horas, en Luis María Drago 2265, Villa Adelina, San Isidro, provincia de Buenos Aires. Su teléfono es 4766-8746.

UN ALIADO DE LA SEGURIDAD

La tecnología nos brinda productos que mejoran las condiciones de seguridad en el hogar. La empresa

MetroGas ofrece unos pequeños dispositivos que detectan la presencia de monóxido de carbono y gas natural. El monóxido de carbono es un gas venenoso, difícil de detectar porque carece de olor y sabor. Se produce por la combustión incompleta del gas. Cuando la cantidad de estos gases en el aire se vuelve peligrosa, el aparatito emite un sonido y se enciende una luz. ¡Cuidado con los escapes!



RÁPIDO Y CERTERO

Éste es un camaleón en acción: acaba de atrapar con su lengua una apetitosa langosta. Famoso por su capacidad para "camuflarse", el camaleón tiene su verdadera defensa en la rapidez con que "dispara" su lengua. Le toma tan sólo una fracción de segundo arrojarla sobre su víctima desprevenida, la que previamente ha observado inmóvil durante largo rato. ¡Buen apetito!

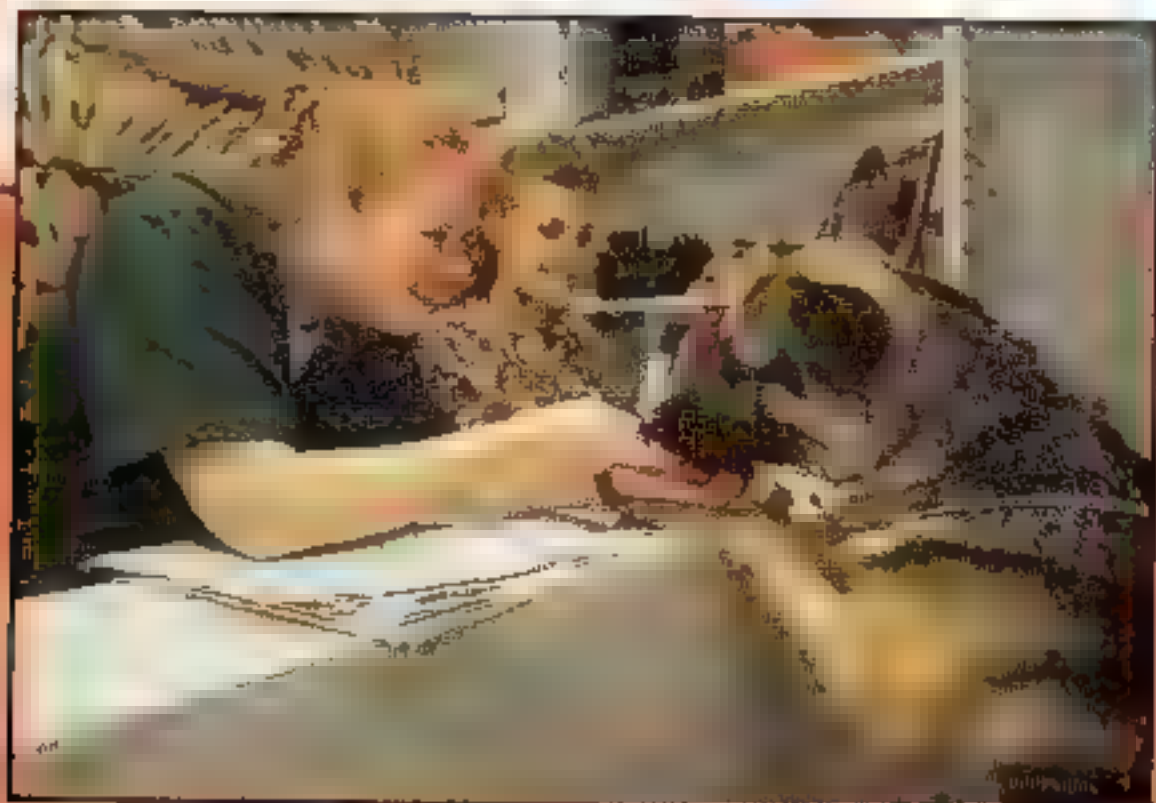
TRAJES ESPECIALES

Muchas profesiones requieren de indumentaria especial. Este fundidor de metales usa un guardapolvo de aluminio que lo resguarda de las chispas que saltan a su alrededor. Para protegerse del acero fundido, que alcanza temperaturas superiores a los 1.500 grados, complementa su atuendo con casco, anteojos y guantes. ¡Un trabajo candente!



UN HOGAR PARA LAS MASCOTAS

En Battersea, Inglaterra, existe un refugio para animales huérfanos. Cada año, unos 9 000 perros y gatos callejeros son cuidados en este lugar y muchos son dados a nuevas familias. Algunos de los animales están enfermos y otros han sido abandonados por sus dueños, pero casi todos terminan encontrando algún visitante que los adopta y les da cariño. ¡Bien por la iniciativa!



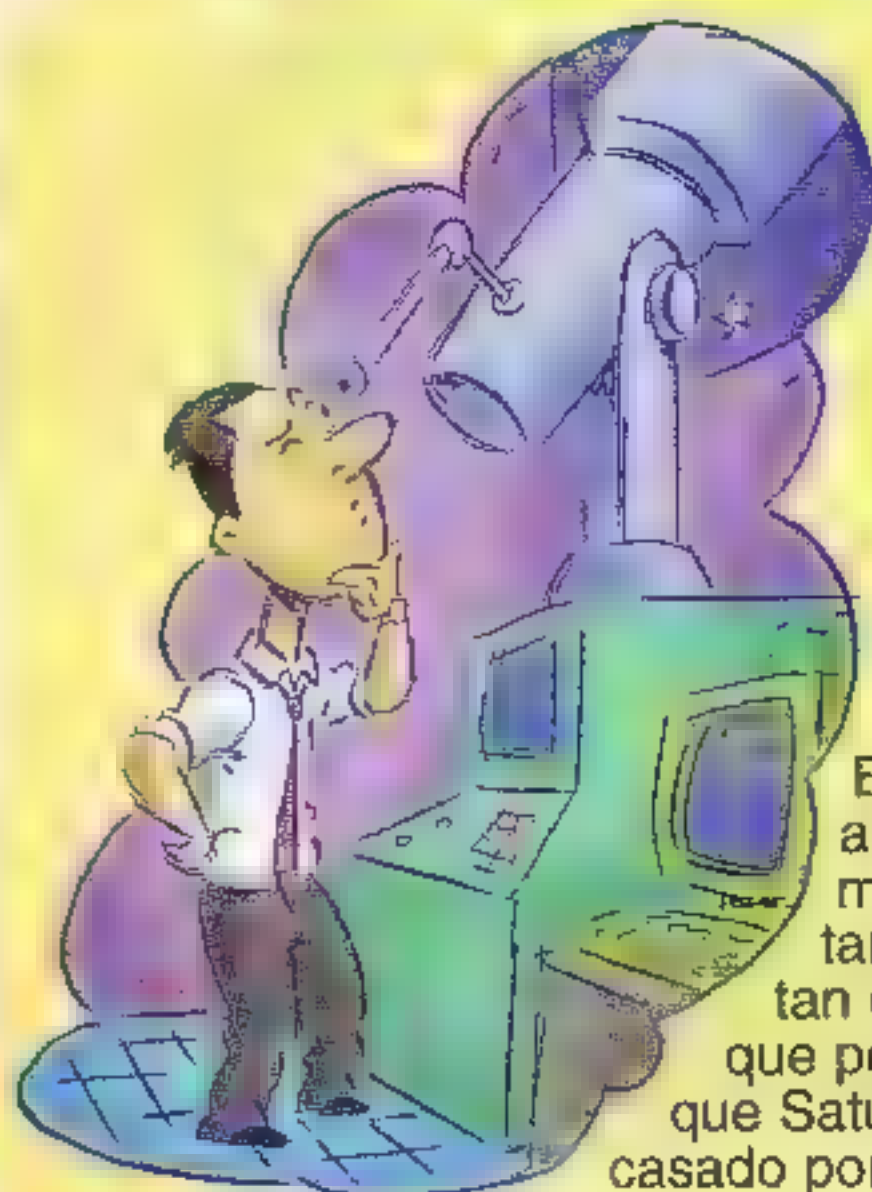
LEY DE LA BOFETADA

¿Cuál es el tratado más absurdo jamás escrito? Los críticos no se ponen de acuerdo. Pero, sin duda, uno de los más extravagantes es la obra del profesor de la Universidad de Halle (Alemania), Samuel Strykius, "Tratado jurídico sobre la bofetada". Publicado a principios del 1700, en él el autor se hace seriamente las más ridículas preguntas: ¿cuándo es lícito abofetear? ¿Debe abofetearse con o sin guantes? A pesar de todo, la obra fue muy leída en su tiempo.

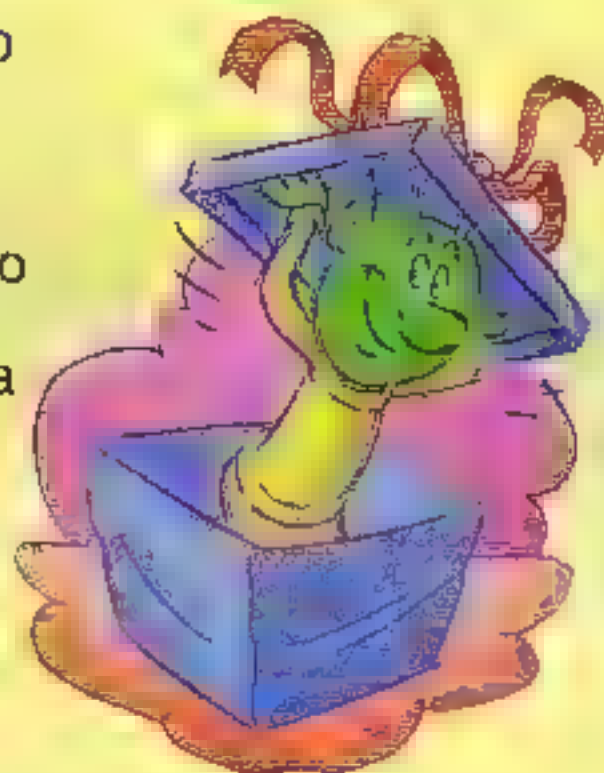




CHISTERÍAS



El nuevo astrónomo era tan, pero tan distraído que pensó que Saturno era casado porque usaba anillo.



-¿Qué es verde, tiene un moño y viene de otro planeta?
-Un marciano envuelto para regalo.



El fotógrafo le pregunta a la modelo:

-La fotografía, ¿la quiere de cuerpo entero?

-Bueno, la espalda no tiene por qué salir...

El psicólogo le recrimina a su nuevo paciente:

-La sesión comenzaba a las 11 y usted llegó una hora tarde, ¿se puede saber por qué?

-Es que como soy un ciempiés, me lleva mucho tiempo ponerme una zapatilla y luego otra y otra y otra...



-¿Qué hace Superman después de bañarse?

-Se pone super-fume.



El marinero nuevo le comenta al capitán del barco.

-¡Es increíble cuánta agua hay en el mar!

-Sí y eso que sólo vemos la de arriba

¿SABE SI ESTÁ PERMITIDO PESCAR EN ESE LAGO?

NO HAY PROBLEMA.

ENTONCES, ¿SI ATRAPO UN PEZ NO SERÁ UNA INFRACCIÓN?

Y YO DIRÍA QUE MÁS BIEN SERÍA UN MILAGRO.



-¿Cuál es el comercio favorito de Superman?

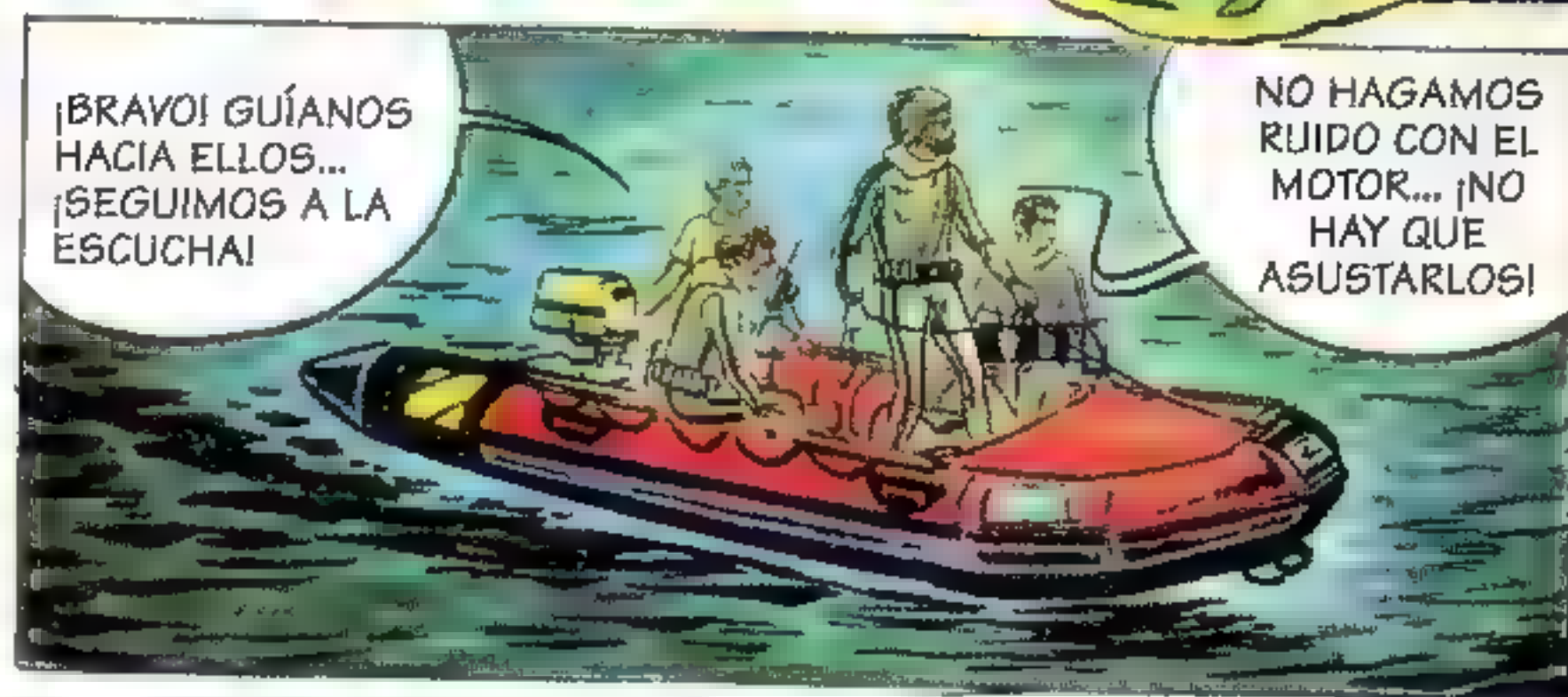
-El super... mercado.

LA LEYENDA DEL GRAN TIBURÓN BLANCO

UNA AVENTURA
del equipo Centauro



ASCENDIENDO POR EL INTERIOR DEL CILINDRO, PAUL LLEGA HASTA LA PLATAFORMA... A 6 METROS SOBRE EL MAR.

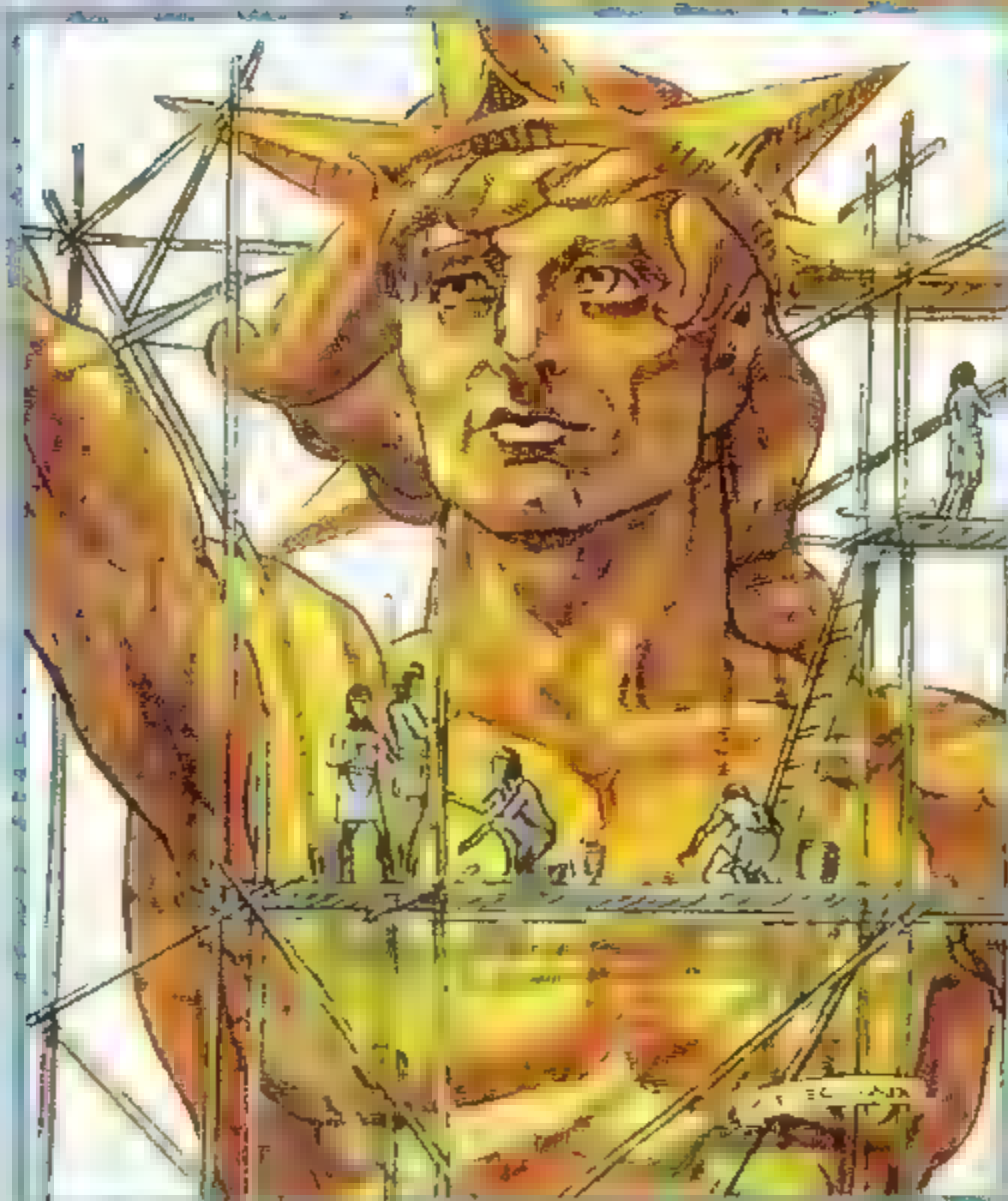


CONTINUARÁ

EL COLOSO DE RODAS

Fue una de las Siete Maravillas del Mundo aunque desapareció hace más de 2.000 años. En octubre del año pasado Grecia anunció su próxima reconstrucción.

La isla de Rodas está situada en el mar Egeo. Punto de conexión entre Europa, Asia y Medio Oriente, su situación resultó estratégica desde tiempos antiguos

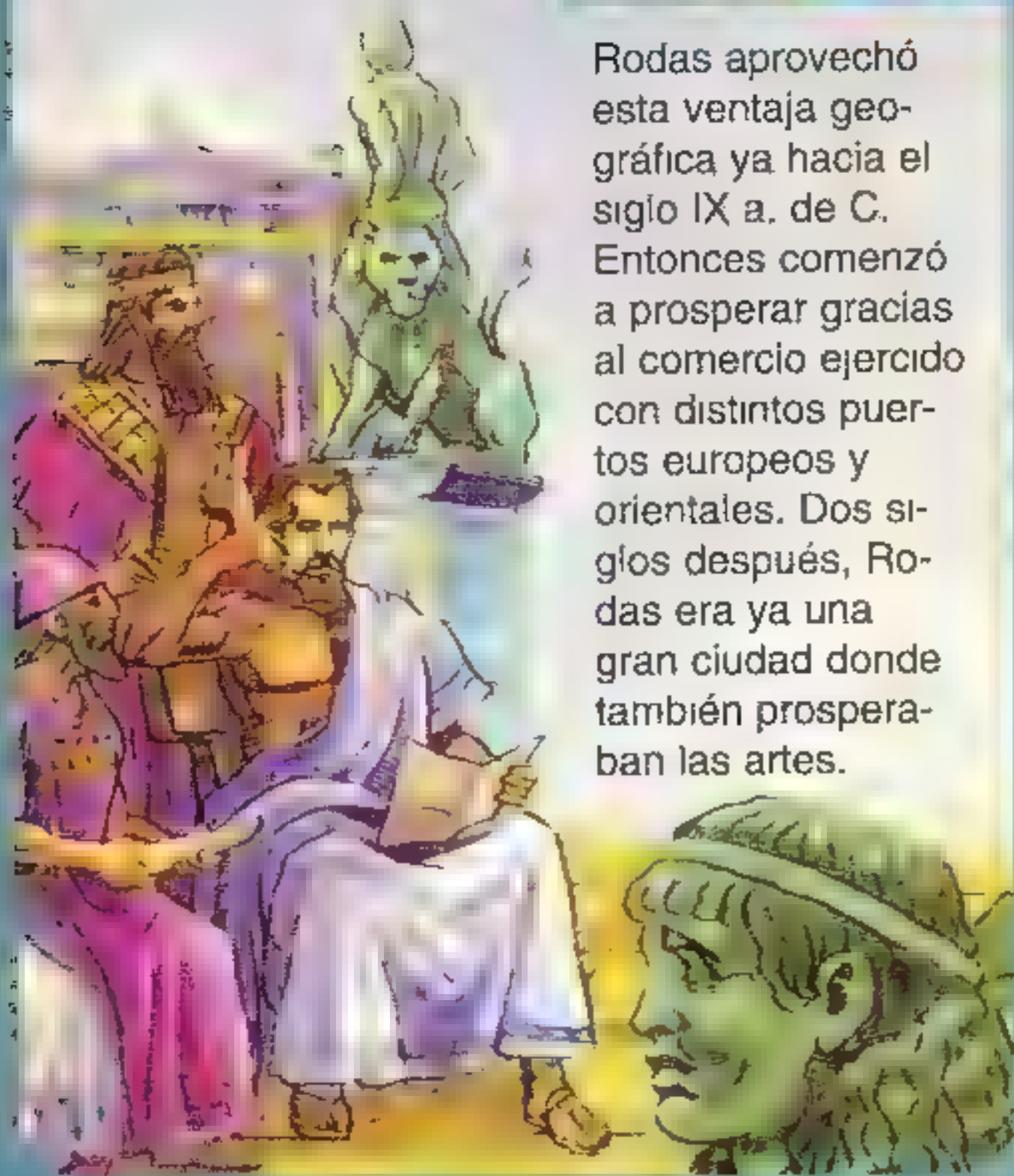


Rodas aprovechó esta ventaja geográfica ya hacia el siglo IX a. de C. Entonces comenzó a prosperar gracias al comercio ejercido con distintos puertos europeos y orientales. Dos siglos después, Rodas era ya una gran ciudad donde también prosperaban las artes.

En el 305 a. de C., para mantener su independencia comercial, Rodas debió entrar en guerra con Macedonia. Al salir airosa del sitio que se le impuso, mandó erigir el Coloso como acto celebratorio.



La estatua gigante fue colocada en sendos pedestales acuáticos, a ambos lados del puerto de Rodas. Representaba a Helios (el Sol) y la realizó el escultor Cares de Lindos, nativo de la isla.

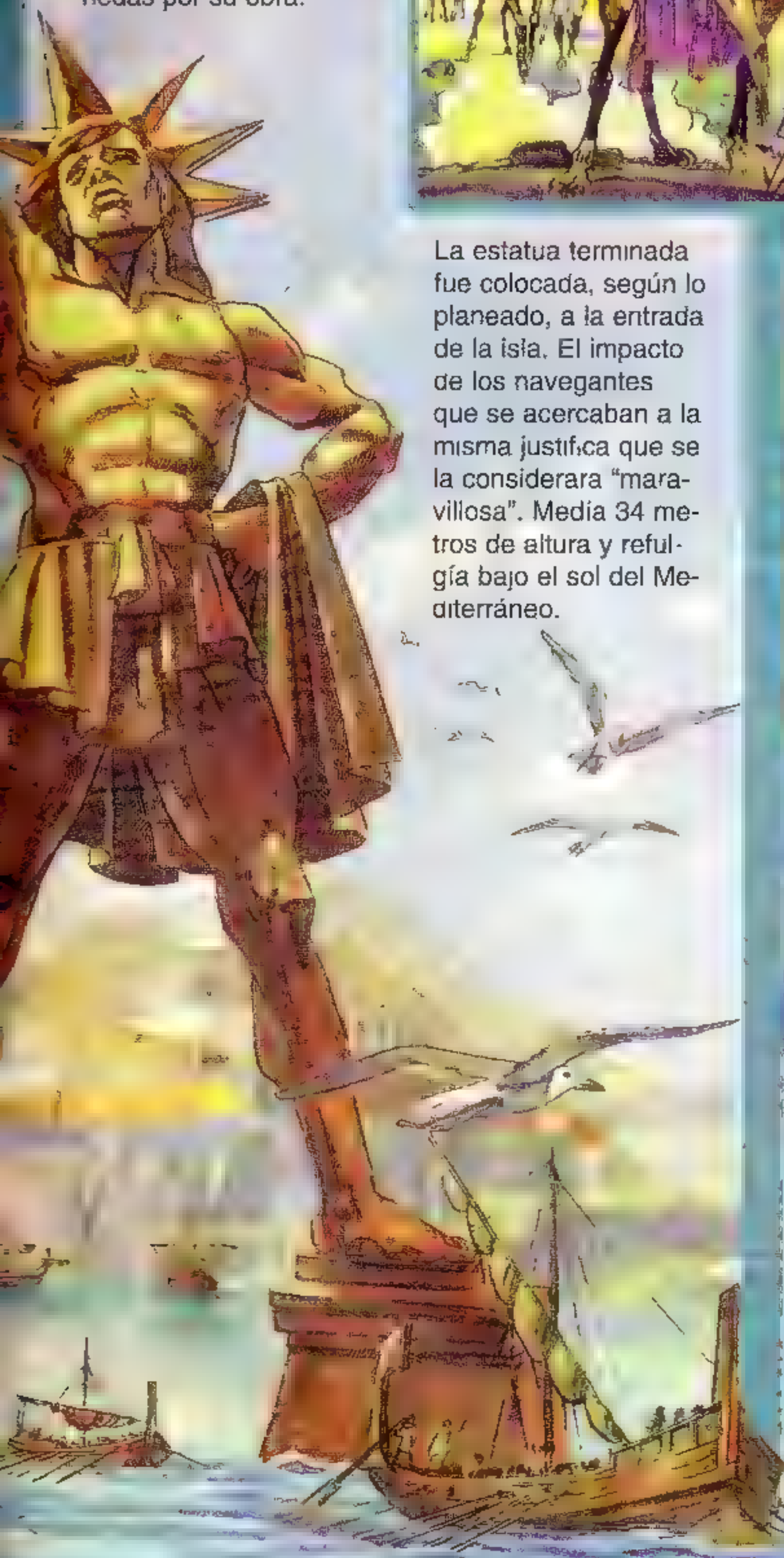


La construcción de esta soberbia obra de ingeniería y arte combinados llevó doce años. Sobre un armazón de fábrica, Cares de Lindos colocó diferentes piezas de bronce fundido. El escultor cobró 300 monedas por su obra.



Por desgracia, la **Séptima Maravilla** duró tan sólo unos 60 años. En el 227 a. de C. un terremoto derribó al altivo Coloso. Sus restos permanecieron a la vista hasta que en el 653 de nuestra era fueron vendidos a unos mercaderes. Éstos necesitaron 900 camellos para transportarlos

La estatua terminada fue colocada, según lo planeado, a la entrada de la isla. El impacto de los navegantes que se acercaban a la misma justifica que se la considerara "maravillosa". Medía 34 metros de altura y refulgía bajo el sol del Mediterráneo.



A fines de octubre de 1999 se hizo público el proyecto de construir un nuevo Coloso que vuelva a custodiar la entrada de la isla. El mismo será dedicado a la preservación de la paz entre Europa, Asia y Medio Oriente

Otro "coloso" célebre de la historia es el de Memnón, en Tebas (Egipto). Data del siglo XV a. de C. y tiene unos 16 m de altura. La leyenda dice que "canta" al salir el Sol.





LA ATRACCIÓN DEL MAR

Aquel verano nuestras vacaciones fueron distintas. No fuimos como todos los años a las sierras. Nuestros padres nos llevaron a conocer el mar. Yo tenía cinco años. Cuando vi por primera vez el mar, sentí toda su fuerza, su inmensidad, su mágica belleza. Sin poder contenerme, comencé a caminar por la orilla de la mano de mi hermanita, apenas un año menor que yo. ¡Qué maravilloso era sentir la frescura del agua!, poder jugar con los globitos que formaba la espuma, adivinar la esquiua presencia de una almeja o de un caracol... La costa se recortaba en forma irregular, y siguiendo sus curvas, nos fuimos internando mar adentro, sin darnos cuenta. En un momento dado, una ola rompió con fuerza y me arrastró. Un miedo profundo me invadió. Apenas podía

respirar y el agua que tragaba me ensordecía, aturdiéndome. Cada vez estaba más lejos de la playa. En esos terribles momentos, sólo me alegraba cuando alguna ola me levantaba. Así podía contemplar a los míos. Quizás fuera la última vez... Entonces lo vi. Mi padre, erguido y desafiante, entraba en el mar. Parecía salido de las páginas de algún relato de fantásticas aventuras. No sabía nadar. Sin embargo, avanzaba decidido, sin importarle el embate de las olas que parecían querer detener su marcha... En sus brazos seguros salí del mar. Al llegar a la arena, la ternura de mi padre se multiplicó hasta el infinito. Mi hermanita me contemplaba con ojos dilatados por el asombro y el miedo. Mi aventura tuvo final feliz. El mar había intentado quitarme la vida con su fuerza avasa-

llante. Pero encontró otra fuerza infinitamente superior a la suya: la del cariño. La que impulsó a mi padre a enfrentarlo y vencerlo.

Miguel Ángel Ruiz
Capilla del Monte, Córdoba



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ

SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PLCC

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN

"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEPANA

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CORDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LILIANA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO

COORDINACIÓN

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENTE MONTAG - M. L. MATEJKA - CRISTINA
BREGGIA - GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS
MARIA RUTSCHI - CARLOS ROJME - BLANCA
MEDDA - NORA GARCÍA - FLORENCIA LANCMAN
AIDA COLOMBO - GONZALO DEMARIA - CRISTINA
DI PIETRO - SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO
CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ -
ROBERTO BAT - JORGE ELENA

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCH

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LELMO ARAÚZ

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 - 0° PISO
TEL 4373-3476 (136), CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLA S.A.
ALVARADO 923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SANSFIELD 1950 54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TODA O PARTE DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE A PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 985906
ISSN Nº 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADO POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO Nº 498

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA Nº 1008

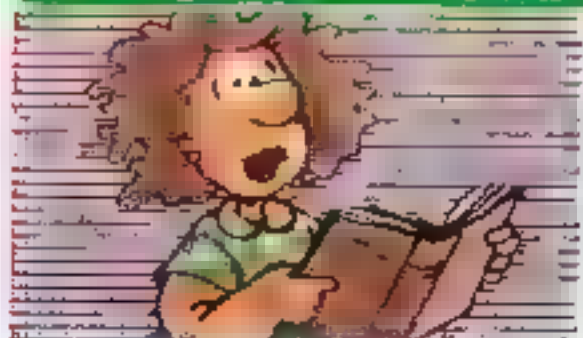


AGUAS RÁPIDAS



Del 6 al 8 de marzo se celebra en Corcovado, Chubut, la Fiesta Provincial del Rafting. Este deporte consiste en recorrer los rápidos de un río a bordo de un gomón, un bote particularmente apto para "aguas rápidas". Si querés saber más sobre este tema... podés ir a Corcovado!

PENSEMOS



"Un hermoso libro es el mundo para aquellos que saben leerlo."

Carlos Goldoni

UN POCO DE GRAMÁTICA



Los adjetivos expresan las cualidades de un sustantivo. Los hay de dos tipos: **Predicativos**, cuando van unidos al sustantivo mediante un verbo: "el libro parece interesante". **Atributivos**, cuando lo modifican directamente: "una persona inteligente".

EN VERSO



Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad
mi ley la fuerza y el viento,
mi única patria la mar.

José de Espronceda

INVENTO PARA MEDIR



En 1908 apareció el contador Geiger, primer instrumento para medir la radiactividad. Debe su nombre a su inventor, el físico alemán Hans Geiger.

¿NOS REÍMOS?



Era una mujer tan aficionada a la música que, además de tomar sol, tomaba do, re, mi, fa, la y si.

RÉCORD HISTÓRICO



El tratado histórico en vigencia más antiguo del mundo es el Tratado Anglo-portugués, firmado en Londres, Inglaterra, el 16 de junio de 1373.

UN SIGNO DE PESO



El signo @, empleado en las direcciones de correo electrónico se conoce como "arroba". Esta palabra designa, además, a una unidad de peso que equivale a un cuarto de quintal, es decir, entre once y doce kilos.

DE A POQUITO



En ocho meses, las uñas crecen unos 2,5 centímetros, es decir, que las uñas crecen poco más de 3 milímetros por mes. El pelo, en cambio, crece cuatro veces más rápido.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



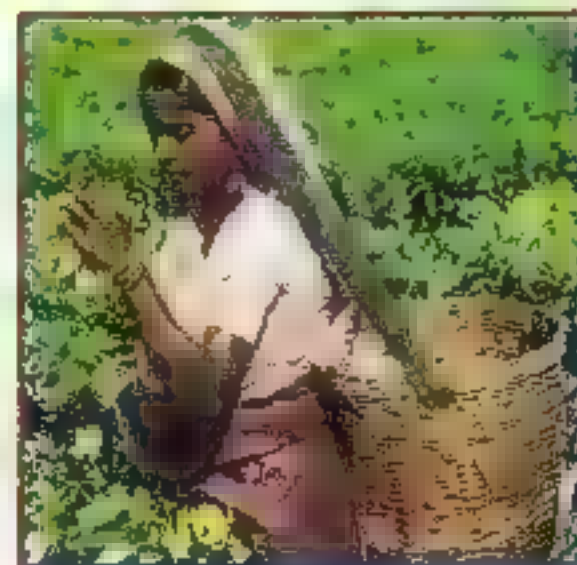
SERVICIO ESCOLAR ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



9/3/1811: M. Belgrano sufre la derrota de Tacuarí.



El 8 de marzo celebramos el Día Internacional de la Mujer.



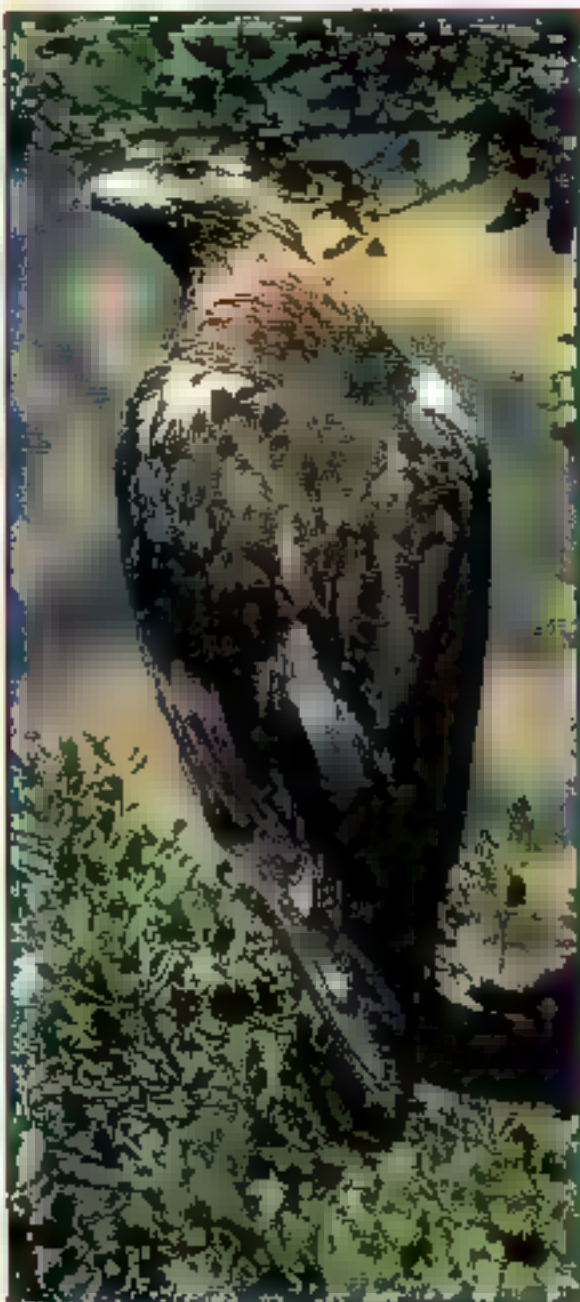
En la Argentina, sólo 13 habitantes de cada 100 viven en zonas rurales.



Sir A. Fleming (1881-1955) descubridor de la penicilina.



J. M. de Pueyrredón, Director Supremo entre 1816 y 1819.



Águila Imperial Ibérica, en peligro de extinción.



9/3/1451: nace A. Vesputio, navegante italiano.



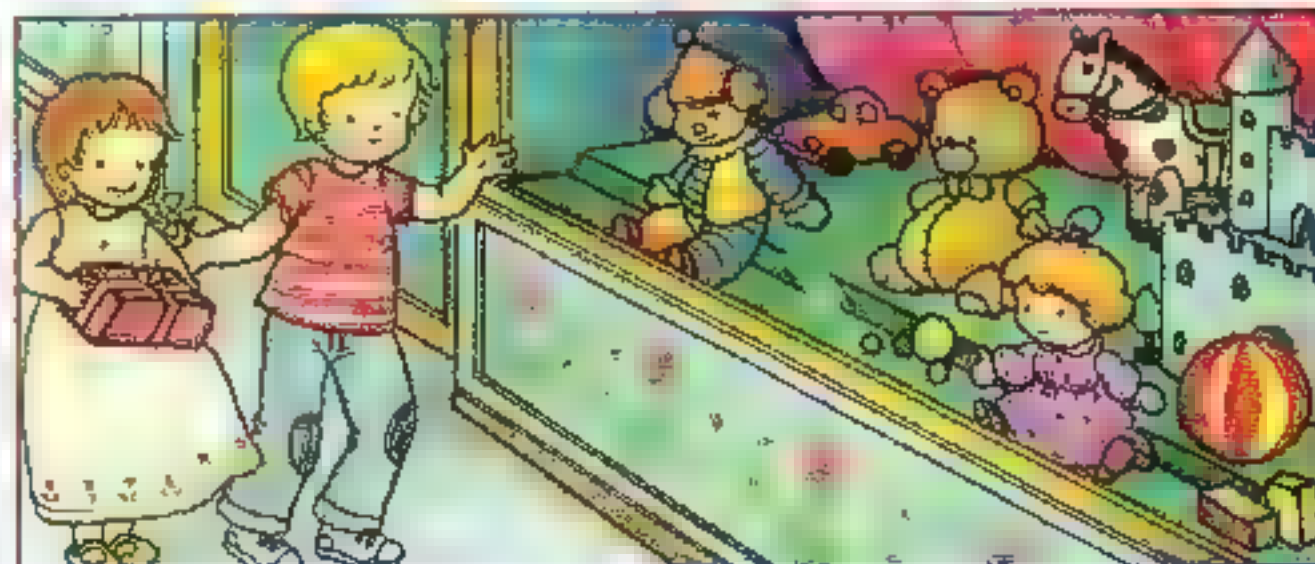
Estos cormoranes descansan sobre un tronco.



El elanio azul es una bellísima ave rapaz.



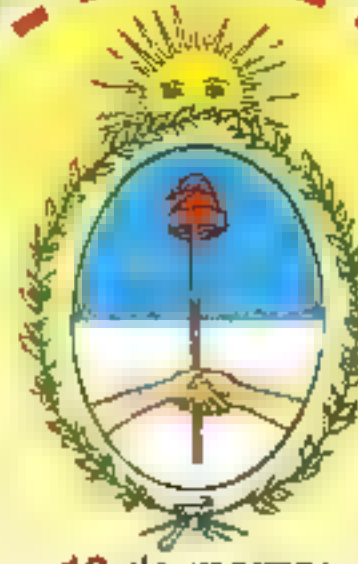
14/3/1877: muere Juan Manuel de Rosas.



En las ciudades hay comercios, escuelas, cines... y jugueterías!



La vida en el campo y la vida en las ciudades son muy diferentes.



12 de marzo: Día del Escudo Nacional.



El ordeño es una de las actividades del campo.

RECOMENDADA
PARA LOS
MÁS CHIQUITOS

Trapito

VIA AL JARDÍN



¡QUÉ DISPARATE!

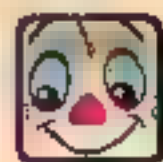
CONSIGNA

- ¿CUÁNTOS ELEMENTOS FUERA DE LUGAR TIENE TRAPITO?

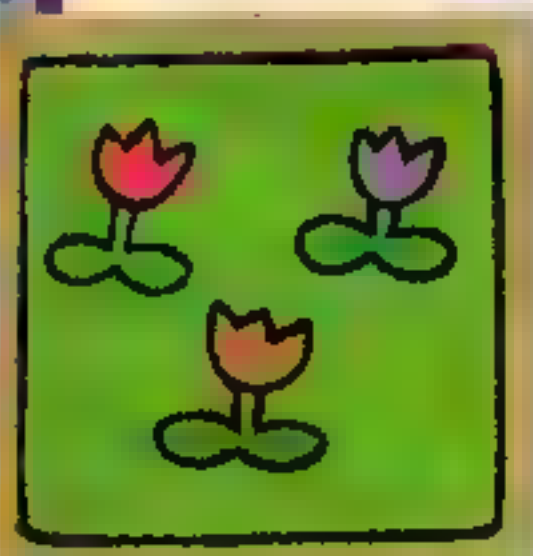
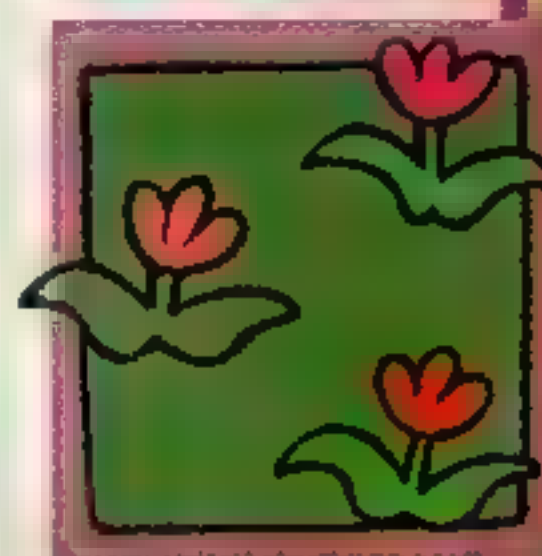
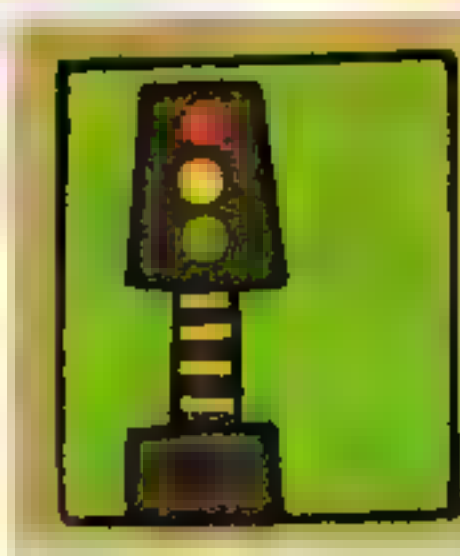


DIRECCIÓN Y TEXTOS:
DIANA GARCÍA FERRÉ

HACIA EL JARDÍN

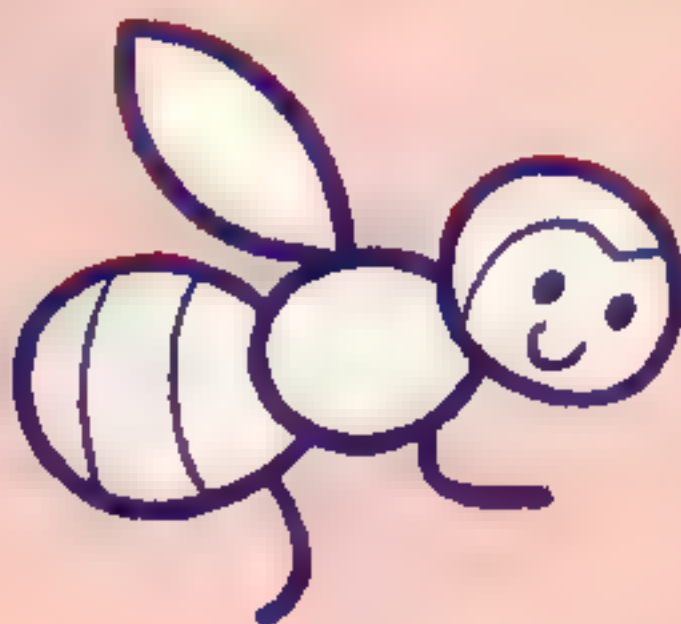
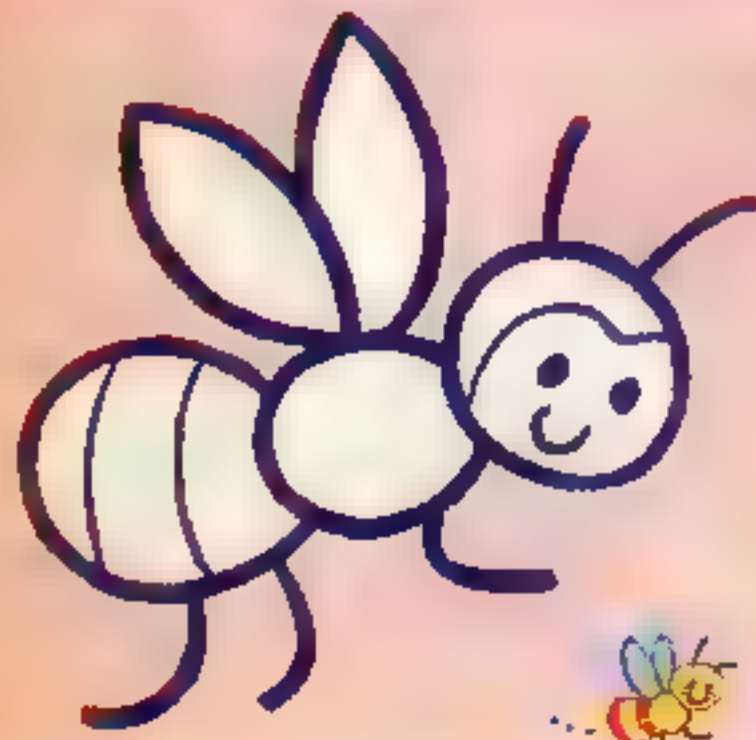
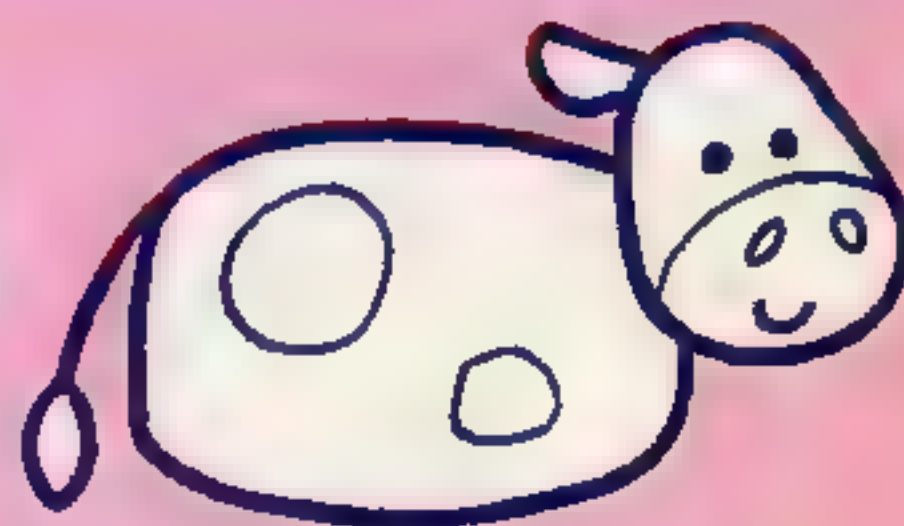
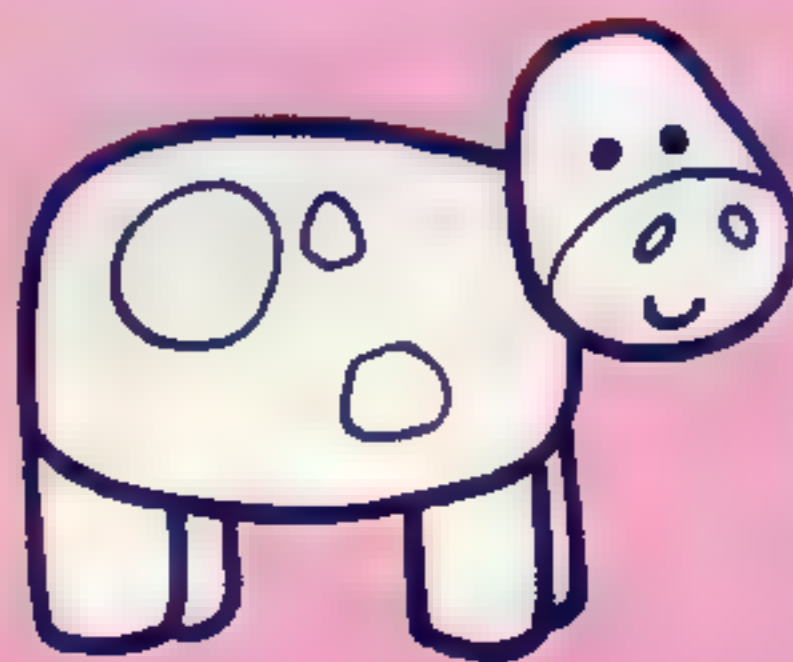
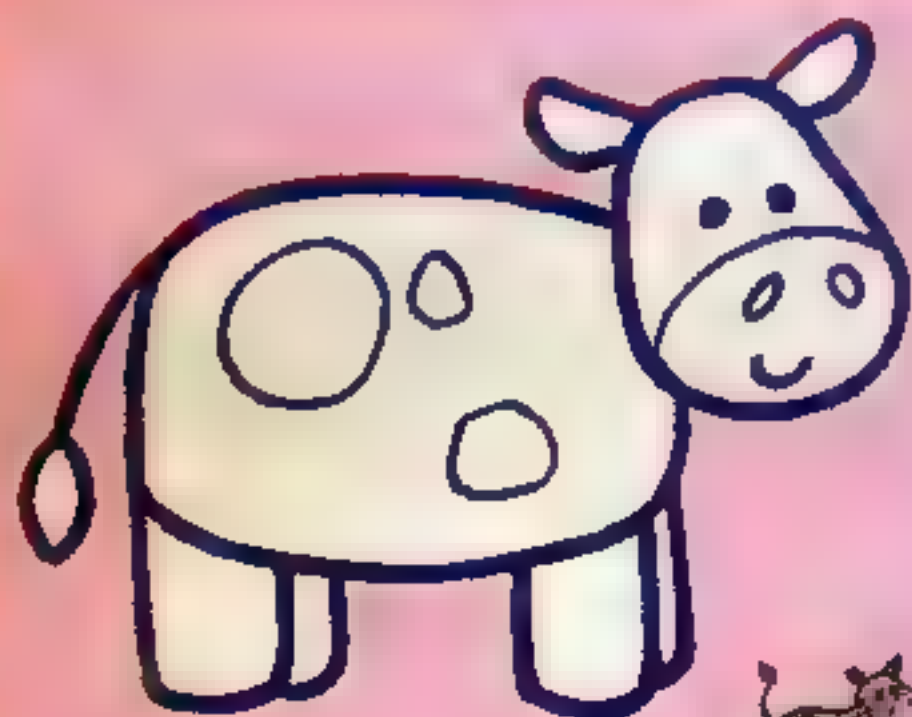


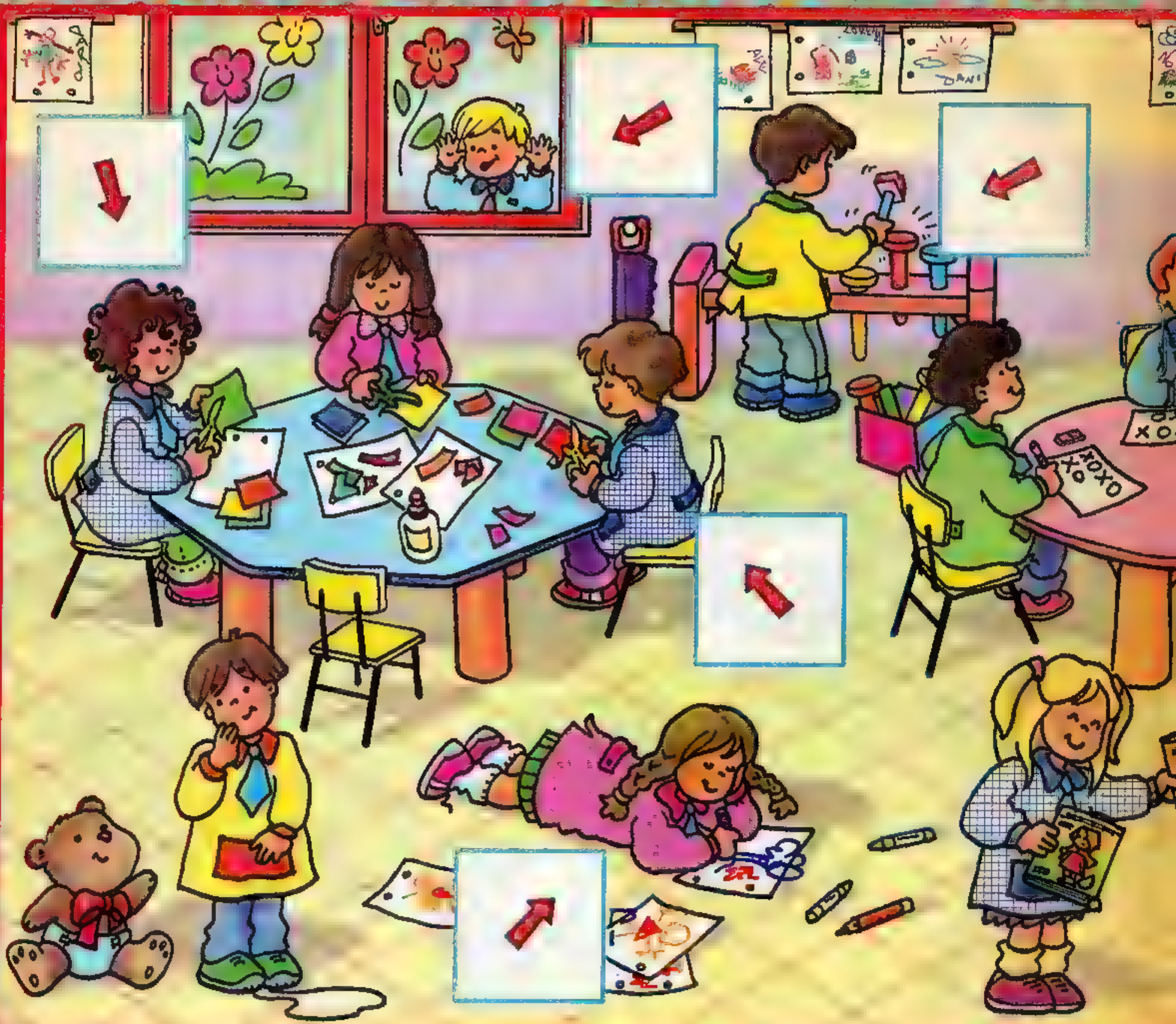
EN ESTE LINDO BARRIO VIVEN MUCHOS NENES. ¿QUÉ CAMINOS PUEDEN RECORRER DESDE SUS HOGARES PARA LLEGAR AL JARDÍN? TRAZÁ CON UN LÁPIZ LOS CAMINOS POSIBLES QUE CONSIDERES MÁS CORTOS. ASÍ, LOS CHICOS PODRÁN LLEGAR BIEN RAPIDITO.



UNA PATITA... UNA OREJA...

DIBUJÁLE A CADA ANIMALITO LO QUE LE FALTE.
TOMÁ COMO REFERENCIA EL PRIMERO DE LA SERIE.





A VER A VER... ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LOS CHICOS?

CONSIGNAS

- NOMBRA ESTOS ELEMENTOS Y ENCONTRÁLOS EN LA ESCENA.
- ¿PARA QUÉ LOS ESTÁN UTILIZANDO?



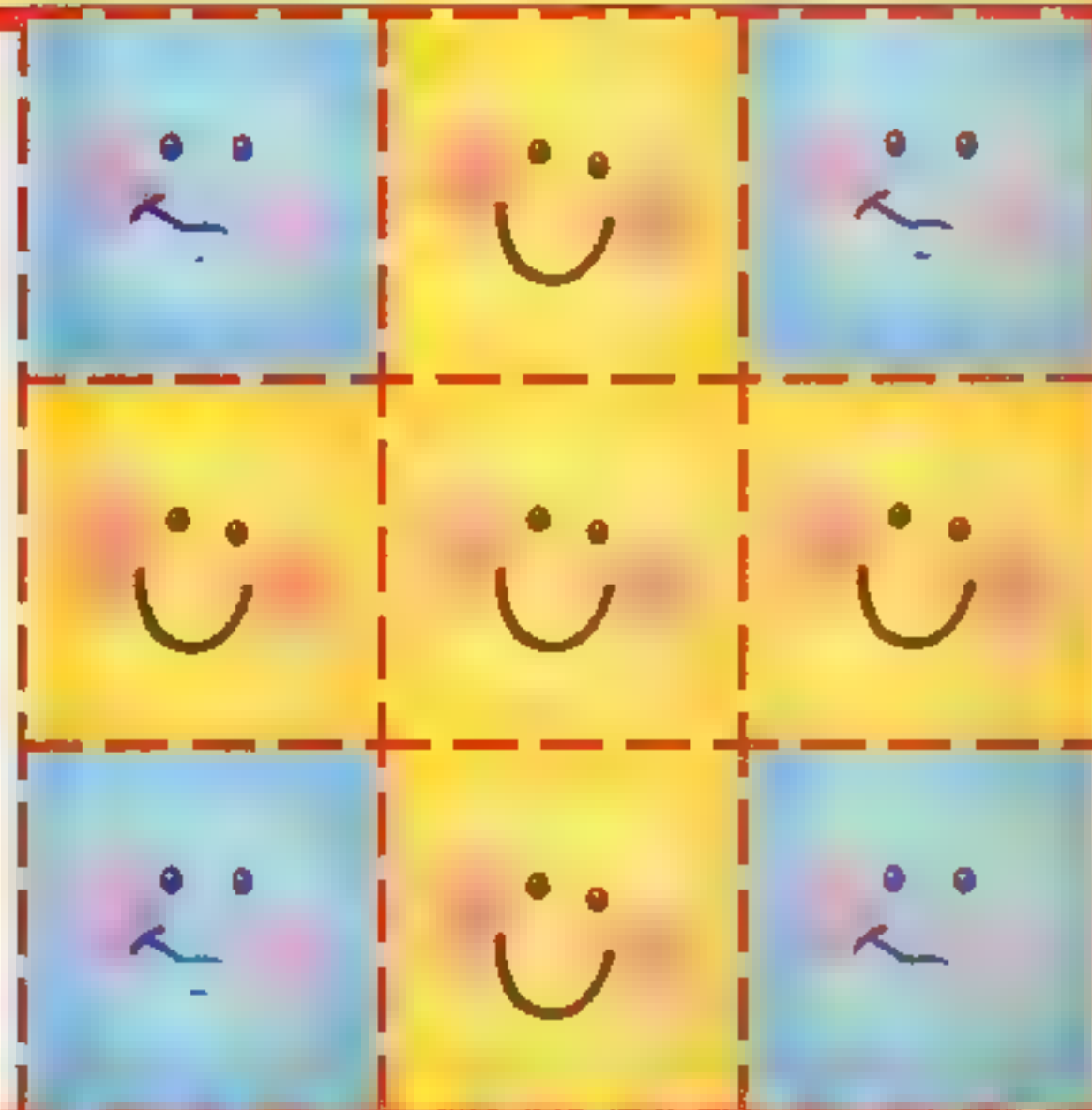


CONSIGNAS

● OBSERVÁ LA ESCENA. ● COMENTÁ QUIÉNES TE PARECE QUE ESTÁN HACIENDO BIEN LAS COSAS Y QUIÉNES, NO. ● CON UNA TIJERA DE PUNTAS REDONDEADAS RECORTÁ LAS CARITAS. ● COLOCÁ LAS CARITAS "FELICES" EN LOS CUADROS QUE SEÑALEN A LOS CHICOS QUE SE COMPORTAN CORRECTAMENTE, COLOCÁ LAS CARITAS "DUDOSAS" EN LOS CUADROS DE LOS QUE NO LO HAGAN BIEN. SI QUERÉS, PEGÁ LAS CARITAS.

GUÍATE CON ESTAS FRASES:

● CUANDO **MATÍAS** SE QUIERE DISFRAZAR... ¡HACE UN DESORDEN! ● **LUCIO, VALENTINA Y MARGA** RECORTAN PAPELES MIENTRAS **FRAN** LES HACE BURLA. ● **FEDE** ESTÁ MUY CONCENTRADO EN EL SECTOR DE CARPINTERÍA. ● POR DIBUJAR EN EL SUELO, **LUCÍA** ENSUCIÓ EL PISO. ● **FLOPY Y MACARENA** INTERCAMBIAN LIBRITOS. ● **ALGUNOS CHICOS** TODAVÍA NO SABEN COMPARTIR NI SIQUIERA UNA HOJA DE PAPEL. ● A **LOS NENES DE LA MESA CENTRAL** LES ENCANTA TRABAJAR.

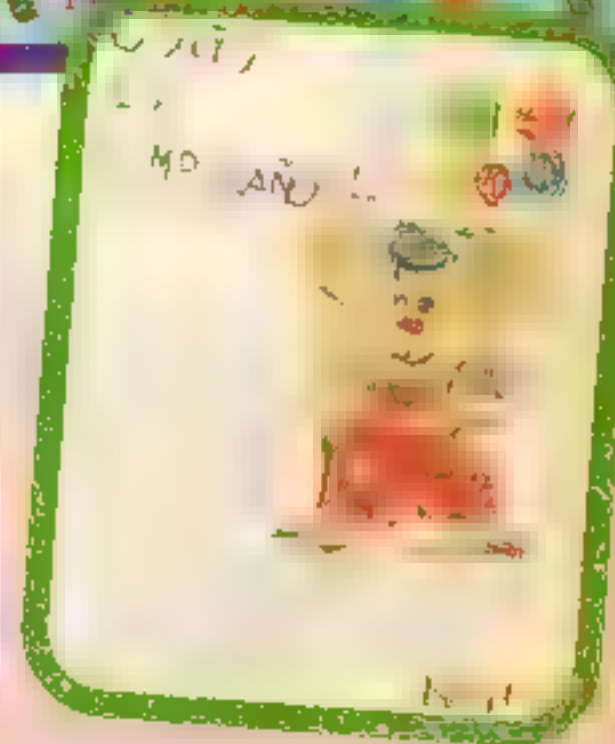




PINTÁ LAS ZONAS EN BLANCO CON COLOR AMARILLO.
¿YA ESTÁ? AHORA... ¿EN QUÉ PINTORCITOS SE DESTACAN
MÁS LOS CUELLOS, CORBATAS Y BOLSILLOS?

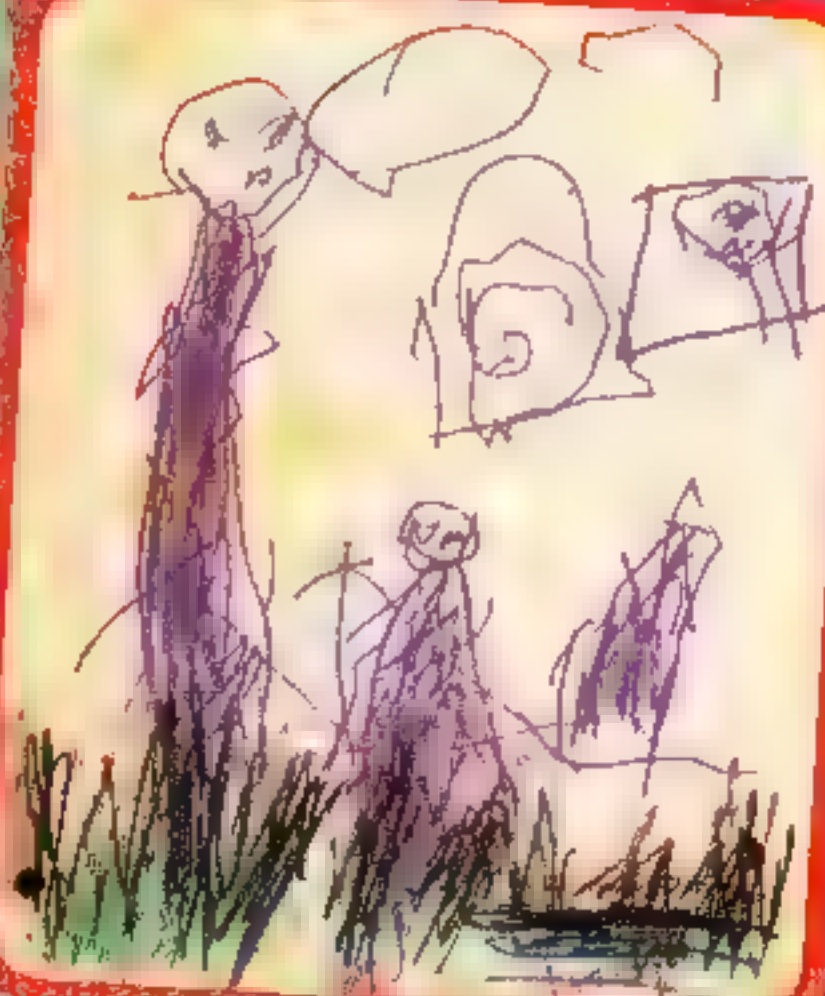


Saludamos con
muchísimos besos a
María Valinotti, una
amiguita de Capital, que
el pasado 11 de febrero
cumplió 3 añitos. ¡Tres
tironcitos de oreja para
María y felicitaciones
para mamá **Gladys** y
papá **José Luis**!



- **Nahuel Agustín Palrola** 5 años, de San Francisco, Córdoba, nos mandó este dulcísimo "Osito de cumpleaños". En la foto: Nahuel con su hermanita **Aylén Sofía**. Además nos envió este trabalenguas:
- "Paco Peco, chico nco,
- protestaba como loco
- con su tío Federico.
- -Poco a poco, Paco Peco,
- poco grito. No protestes
- como loco, cierra el pico."

.....
La autora de
este colondo dibujo
es **Bianca Micaela De Piazza**, una
amiguita de Rosario,
Santa Fe. ¡Un
gran abrazo!



.....
Lucía Belén Olivera, de Zárate, provincia de Buenos Aires, nos envió este trabajo tan original. ¡Felicitaciones y un gran beso!



D I C T I O N A R Y

ENGLISH DICTIONARY



Trapilo

CONSIGNA

- LAS PALABRAS EN AZUL ESTÁN EN INGLÉS, EN CELESTE, SU PRONUNCIACIÓN APROXIMADA, Y EN ROJO, SU SIGNIFICADO EN CASTELLANO.



(TO) DECORATE
(DÉCOREIT)

ADORNAR/DECORAR



DECORATION
(DECOREISHON)

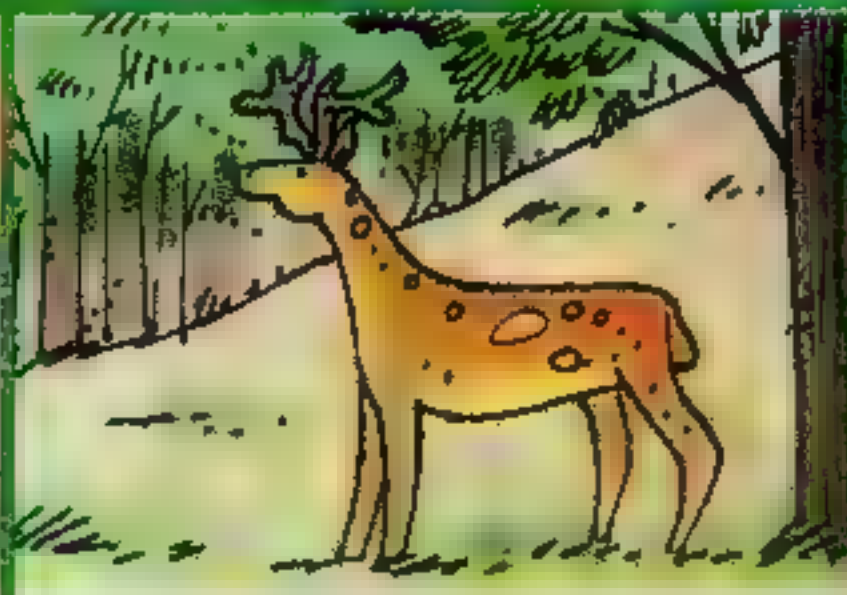
ADORNO/DECORACIÓN

DAMIÁN NADA EN LO PROFUNDO.



DEEP
(DIP)

PROFUNDO



DEER
(DIR)

VENADO

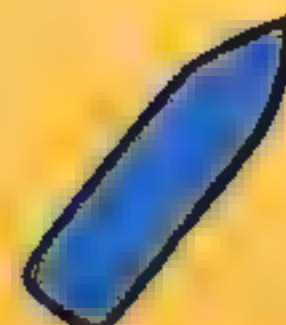
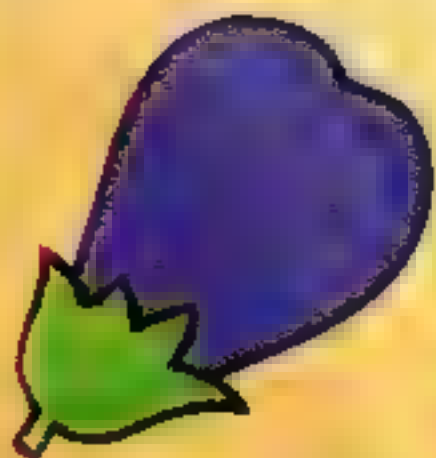


(TO) DELIVER
(DELIVER)

ENTREGAR/REPARTIR

YO TENGO EN MI MOCHILA...

TACHÁ LOS ELEMENTOS QUE NO LLEVÁS EN TU MOCHILA CUANDO VAS AL JARDÍN. ¿QUÉ COSAS QUEDARON? ¿QUÉ OTRAS COSAS LLEVÁS?



María



CONSIGNA

● COMPLETÁ LAS GRILLAS
CON LAS PALABRAS
EN INGLÉS.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

D
i
C
T
i
O
N
A
R
Y

UNO A UNO EL NÚMERO UNO

CON UNA LÍNEA RODEÁ LOS DIBUJITOS QUE ESTÉN
SOLITOS, ES DECIR, DE LOS QUE HAYA SÓLO UNO. PARA
ESCRIBIR LOS NÚMEROS EN EL RENGLÓN, SEGUÍ LAS
INDICACIONES DE LAS FLECHAS.





ANTEOJITO



COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO

Este ejemplar integra la edición de la Revista Anteojito.
Circula gratuitamente y está prohibida su venta por separado.
Dirección: Diana García Ferré. Cuento de: Edith Mabel Russo.
Dibujos: Adrián Borlasca. Diagramación: Ricardo Colangelo.
Impreso en Editorial Lord Cochrane S.A. - Chile.
I.B.S.N. N° 987-9032-30-6

© COPYRIGHT PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO



Apenas comenzaron las clases

Lanzamiento escolar
2000

ANTEOJITO

La revista infantil
más completa, útil
y entretenida

Tabla del 3

3 x 1 = 3	3 x 2 = 6	3 x 3 = 9	3 x 4 = 12	3 x 5 = 15	3 x 6 = 18	3 x 7 = 21	3 x 8 = 24	3 x 9 = 27	3 x 10 = 30
-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------

Tabla del 4

4 x 1 = 4	4 x 2 = 8	4 x 3 = 12	4 x 4 = 16	4 x 5 = 20	4 x 6 = 24	4 x 7 = 28	4 x 8 = 32	4 x 9 = 36	4 x 10 = 40
-----------	-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------

Tabla del 5

5 x 1 = 5	5 x 2 = 10	5 x 3 = 15	5 x 4 = 20	5 x 5 = 25	5 x 6 = 30	5 x 7 = 35	5 x 8 = 40	5 x 9 = 45	5 x 10 = 50
-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------

Tabla del 6

6 x 1 = 6	6 x 2 = 12	6 x 3 = 18	6 x 4 = 24	6 x 5 = 30	6 x 6 = 36	6 x 7 = 42	6 x 8 = 48	6 x 9 = 54	6 x 10 = 60
-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------

Tabla del 7

7 x 1 = 7	7 x 2 = 14	7 x 3 = 21	7 x 4 = 28	7 x 5 = 35	7 x 6 = 42	7 x 7 = 49	7 x 8 = 56	7 x 9 = 63	7 x 10 = 70
-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------

Tabla del 8

8 x 1 = 8	8 x 2 = 16	8 x 3 = 24	8 x 4 = 32	8 x 5 = 40	8 x 6 = 48	8 x 7 = 56	8 x 8 = 64	8 x 9 = 72	8 x 10 = 80
-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------

Tabla del 9

9 x 1 = 9	9 x 2 = 18	9 x 3 = 27	9 x 4 = 36	9 x 5 = 45	9 x 6 = 54	9 x 7 = 63	9 x 8 = 72	9 x 9 = 81	9 x 10 = 90
-----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------

Tabla del 10

10 x 1 = 10	10 x 2 = 20	10 x 3 = 30	10 x 4 = 40	10 x 5 = 50	10 x 6 = 60	10 x 7 = 70	10 x 8 = 80	10 x 9 = 90	10 x 10 = 100
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------

Tabla del 11

11 x 1 = 11	11 x 2 = 22	11 x 3 = 33	11 x 4 = 44	11 x 5 = 55	11 x 6 = 66	11 x 7 = 77	11 x 8 = 88	11 x 9 = 99	11 x 10 = 110
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------

Tabla del 12

12 x 1 = 12	12 x 2 = 24	12 x 3 = 36	12 x 4 = 48	12 x 5 = 60	12 x 6 = 72	12 x 7 = 84	12 x 8 = 96	12 x 9 = 108	12 x 10 = 120
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------	---------------



